

DANIELE PUPPI

Curriculum Vitae

Education:

1996 BFA, Academy of Fine Arts, Rome, IT

Prizes:

2014 Gotham Prize 2014 – Italian Cultural Institute, New York

2023 Design Excellence Award (Lazio), ADI Industrial Design Association, Lazio, IT

2024 Honorable Mention – XXVIII Edition of the Compasso D'Oro Prize, ADI Museum of Design, Milan, IT

Residency:

2025-26 PAM CUT – Center for an Untold Tomorrow – Portland, OR

2020 Montalvo Art Center – Saratoga, CA

2018 The Growlery – San Francisco, CA

2016 SeMA - NANJI RESIDENCY – Seoul, ROK

2014 Cité Internationale des Arts – Paris, FR

2013 Australian experimental art foundation – Adelaide, AU

Lectureship:

2025-26 ABA – Academy of Fine Art– Roma – “Video Installation” – Rome, IT

2025-26 ABA – Academy of Fine Art– Roma – “Video Sculpture” – Rome, IT

2024-25 ABA – Academy of Fine Art– Roma – Roma – “Video Sculpture” – Rome, IT

2023-24 NABA – New Academy of Fine Art– Roma – “Video Art” – Rome, IT

2023-24 ABA – Academy of Fine Art– Roma – “Video Sculpture” – Rome, IT

2023-24 European Design Institute – “Video Installation” – Rome, IT

2021-22 European Design Institute – “Multimedia Design” – Rome, IT

2020-21 IULM - Università di comunicazione e lingue - “Digital Art” – Milan, IT

2019-20 European Design Institute – “Video Installation” – Rome, IT

2018-19 European Design Institute – “Video Installation” – Rome, IT

2017-18 European Design Institute – “Video Installation” – Rome, IT

2016-17 European Design Institute – “Video Installation” – Rome, IT

2015-16 European Design Institute – “Video Installation” – Rome, IT

Workshops and Lectures:

2026 *Meeting with Daniele Puppi – Conceptual Development and Space in Contemporary Art Practice – Academy of Arts – Florence – IT*

2024 *Meeting with Daniele Puppi – Orda – Academy of Arts – Venice – IT*

2023 *Meeting with Daniele Puppi – Academy of Fine Arts – L'Aquila – IT*

2022 *Meeting with Daniele Puppi – Cinemazero – Pordenone – IT*

2022 *The Legal Status of Video Artworks – Palazzo delle Esposizioni – Rome – IT*

2022 *RAMO 7.0, Ritratto a Mano – Ex Convento delle Clarisse – Caramanico Terme – IT*

2019 *Future Landscapes - Vigne Museum – Manzano – IT*

2019 *Teaching Seminar as Part of the Master's Degree Program in Television, Cinema e New Media – IULM University – Milan – IT*

2019 *Ecology as the Economics of the Relationship Between Living Beings and the Environment – Academy of Fine Arts of Naples, School of Sculpture– Napoli – IT*

2015 *Masterclass of Video Installations – IED – Rome – IT*

2014 *Meeting with Daniele Puppi (with prof. Giuliana Stella), Academy of Fine Arts – Rome – IT*

- 2014** *"FATICHE"* – By Marco Tonelli – Polo Territoriale di Mantova – Politecnico di Milan – IT
- 2013** *"If Someone Tells You Something Is Impossible, Do It Anyways"* (with prof. Andrea La Porta), Complesso Monumentale di San Giovanni di Catanzaro – IT
- 2012** *I Martedì Critici* – Chiostro del Bramante – Rome – IT
- 2012** *Seminar of Aesthetics: Art, Space, Perception, Between Flow and Density* (with prof. Dario Giugliano), Academy of Fine Arts – Naples – IT
D/A/C Shared Artistic Designation – Bolzano Artfairs – IT
D/A/C Shared Artistic Designation – Villa Gorgo Guado – IT
- 2011** *Résonances et Métamorphoses* – Lycée Chateaubriand de Rome – IT
- 2007** *Body Spaces* – IUAV Università di Venice– IT

Selected Solo Exhibitions:

- 2025** EH, LAMPU! – National Academy of Saint Luke - Rome, IT
- 2022** INFRASUB – Fondazione Ado Furlan – Pordenone, IT
- 2022** SUONI VISIONI E VIBRAZIONI – Cinemazero – Pordenone, IT
- 2022** ARTE "ON THE WALL" – Spazio Carla Fendi, Festival dei due mondi – Spoleto, IT
- 2021** VENTIVENTUNO – Magazzino Gallery – Rome, IT
- 2017** ALIE(N)ATION - Minnesota Street Project. San Francisco, SF
- 2017** RESPIRA – Galleria Borghese. Rome, IT
- 2017** PSYCHEDELIC LOCK – Zoo Zone Art Forum. Rome, IT
- 2015** GOTHAM PRIZE – Italian Cultural Institute. New York, NY
- 2014** INTERFERENCE – Mairie du 4ème. Paris, FR
- 2013** 432 HERTZ – Australian Experimental Art Foundation – Adelaide, AU
- 2013** HAPPY MOMS – MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo. Rome, IT
- 2013** BLAST – Magazzino d'Arte Moderna. Rome, IT
- 2011** EDICOLA NOTTE. Rome, IT
- 2010** FATICA n. 23 – Galleria Nazionale d'Arte Moderna – GNAM. Rome, IT
- 2009** ZERO – Galleria VistaMare. Pescara, Italy
- 2008** FATICA n. 16 – HangarBicocca. Milan, IT
- 2005** FATICA n. 27 – Melbourne International Arts Festival. Melbourne, AU
- 2005** FATICA n. 28 – Milton Keynes Gallery. Milton Keynes, UK
- 2004** FATICA n.25 – Lisson New Space, Lisson Gallery. London, UK
- 2003** FATICA n.21 – MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea. Rovereto, IT
- 2003** FATICA n.19 – Sprovieri Gallery. London, UK
- 2002** FATICA n.17 – Magazzino d'Arte Moderna. Rome, IT
- 2001** FATICA n.14 – Massimo De Carlo Gallery. Milan, IT
- 2001** FATICA n.10 – Eldorado -Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea. Bergamo, IT
- 1999** DANIELE PUPPI – Franco Noero Gallery. Turin, IT

Selected Group Exhibitions:

- 2025** FU@K - Walter Maciel Gallery, Los Angeles, CA
- 2024** MASTER - New Media Gallery, Vancouver, CA
- 2024** ADI COMPASSO D'ORO - XXVIII Edizione Premio Compasso D'Oro ADI, Milan, IT
- 2024** LE TENTAZIONI DI APOLL O – PRAC Centro Arte Contemporanea – Ponzano Romano, IT
- 2023** ADI DESIGN INDEX - selezione "COMPASSO D'ORO 2024"- Adi Design Museum, Milan, IT
- 2023** THE RETURN OF SPRING – Art Museum of Sichuan Fine Arts Institute – Beijing, CHN
- 2023** FUORI TUTTO - MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo - Rome, IT
- 2023** LA GRANDE VISIONE ITALIANA. COLLEZIONE FARNESINA, The Italian Institute of Culture in /Singapore/Seoul/Tokyo/New Delhi
- 2023** THE CLOWN SPIRIT the traveling exhibition – Mucciaccia Gallery – Rome, IT
- 2023** NASI PER L'ARTE – Museo Palazzo Merulana – Rome, IT
- 2023** PREMIO MICHETTI 2023 – Museo Michetti – Franca Villa al Mare, IT
- 2022** THE CIRCUS WE ARE! - Namur, BE
- 2022** VIDEOARTE IN ITALIA, IL VIDEO RENDE FELICE - Palazzo delle esposizioni - Rome, IT

2021 PICCOLO FESTIVAL ANIMAZIONE - San Vito al Tagliamento, IT
2021 THERE IS NO PLACE LIKE HOME/ROME - Rome, IT
2021 GIANNINO FURLAN. ARCHITETTO A PORDENONE – Galleria Harry Bertoia - Pordenone, IT
2021 UNA STORIA PER IL FUTURO - MAXXI museo Internazionale delle arti del XXI - Rome, IT
2020 IL VIDEO RENDE FELICE - Centrul de Interes di Cluj - Cluj-Napoca, RO
2019 VIDEOCITTÀ, Videoart Week - MAXXI museo delle arti del XXI secolo-Rome, IT
2019 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN - Manizales, CO
2019 CONTRO - VERSO - Associazione culturale Colonos. Lestizza, UD
2019 CYFEST-12: ID - International Media Art Festival - Saint Petersburg, RU
2019 CYFEST-12: ID. ART:TECH EXHIBITION - International Media Art Festival - Venice, VE
2018 CYFEST-12: ID- International Media Art Festival - Media Center - New York, NY
2018 OPERA MORTA - Otto Gallery - Bologna, BO
2017 THE RAFT - ART IS (NOT) LONELY - Mu.ZEE - Oostende, BE
2017 DOPPIO SCHERMO - MAXXI Museum - Rome, IT
2016 EMERGENCY EXIT - SEMA-NANJI Museum - Seoul, ROK
2016 THERE IS NO PLACE LIKE HOME, THE RIVER - Ponte Marconi - Rome, IT
2016 CHIGIANA RADIO ARTE, SOUND IN SPACE - Santa Maria della Scala - Siena, IT
2016 LA FINE DEL NUOVO - Villa Manin - Udine, IT
2016 DALL'OGGI AL DOMANI, 24 ore nell'arte contemporanea - MACRO museum - Rome, IT
2015 17 NEW ARTIST INTEGRATION - Jan Fabre, Troubleyn/Laboratorium - Antwerpen, BE
2015 TO JAN - Martha Herford - Herford, DE
2015 O que você vê, não é o que você percebe - Galeria Emma Thomas - São Paulo, BR
2015 RI-FLESSIONI - RAM-Radioartemobile - Rome, IT
2014 MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE - Cité Internationale des Arts – 2014. Paris, FR
2014 PASSION FOR FREEDOM -International Art Competition-Shortlisted Artists 2014 London, UK
2014 THERE IS NO PLACE LIKE HOME - Via Aurelia antica 425 - Rome, IT
2013 EL TOPO – NUIT BLANCHE Belleville. Paris, FR
2012 MEET IN TOWN - Auditorium Parco del Musica- Rome, IT
2012 VIDEO ARTE ITALIANO 2004/2012 - MAMBA - Museo de Arte Moderna de Buenos Aires, AR
2012 LO SGUARDO ESPANSO - Complesso Monumentale del S.Giovanni - Catanzaro, IT
2012 DIGITALIFE (Human connections) - Ex-Gil - Rome, IT
2012 QUADRATONOMADE - Palazzo delle Esposizioni - Rome, IT
2012 GAP – MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo - Rome, IT
2011 SPHERES 4 – Galleria Continua/Le Moulin – Boissy-le-Chatel (Seine-et-Marne) – FR
2011 ITALIA ORA – Museo H.C. Andersen – Rome – IT
2010 IL MUSEO PRIVATO – GAMEC – Galleria Arte moderna e contemporanea – Bergamo – IT
2010 I NUMERI INNAMORATI – Complesso Monumentale di S.S. in Sassia – IT
2010 POST DIMENSIONE – Viaggio nell' arte contemporanea – Torrione Passeri, Molfetta, IT
2009 LA MEGLIO GIOVENTU' – Galleria Comunale d'Arte Moderna – Monfalcone, IT
2008 FATICA n.28bis – 15 Quadriennale – Palazzo delle Esposizioni – Rome, IT
2008 PAESAGGIO ITALIANO – I linguaggi delle ultime generazioni – Luiss University – Rome , IT
2007 GOOONG – Taking Time, M.A.R.C.O. Museum. Vigo, Spain
2007 TIMER, triennale Milano. Milan, IT
2006 ITALY MADE IN ART: NOW - Museum of Contemporary Art Shanghai
2006 FATICA n. 15 – Tupper und video. Marta Herford, Germany
2005 FATICA n. 26 – Art Unlimited. Basel, Switzerland
2004 ELETTRICITÀ – Palazzo di Primavera – Terni, IT
2004 FATICA n. 26 – Lisson Gallery. London, UK
2004 FATICA n. 24 – Sprovieri Project. London, UK
2003 FATICA n. 22 – Forse Italia. S.M.A.K – Stedelijk Museum Voor Actuele Kunst. Gent, Belgium
2002 FATICA n.18 – EXIT, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Turin, IT
2002 Big social game 2002, Biennale Internazionale Arte Giovane.Turin, IT
2002 Premio FURLA per l'arte, Fondazione Querini Stampalia. Venice, IT
2001 FATICA n. 13 – Camera Italia. Pescara, IT
2001 FATICA n. 12 – P.S.1. Italian Studio Program. Palazzo delle Esposizioni. Rome, IT
2001 La folie de la villa médicis. Villa Medici. Rome, IT

- 2000 TIRANNICIDI, Istituto Nazionale per la Grafica. Rome, IT
 2000 Gymnasium, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia. Siena, IT
 1999 VIDEO.IT, San Pietro in Vincoli. Turin, IT
 1999 FATICA n.9 – Killing me softly, Kunsthalle. Bern, Switzerland
 1998 FATICA n. 8 – Mattatoio Due, Albano Laziale. Rome, IT
 1998 FATICA n. 7 – Contestura. Complesso monumentale S. Salvatore Lauro. Rome, IT
 1998 C.A.C.C. Kunsthau. Zurich, Switzerland.
 1998 FATICA n. 6 – Dodici Performances, Istituto Svizzero a Roma. Rome, IT
 1998 FATICA n. 5 – Interactus 7, Palazzo Falconieri – Accademia di Ungheria. Rome, IT
 1997 FATICA n. 4 – Visioni Successive, ex Chiesa di S. Rita in Campitelli. Rome, IT
 1997 FATICA n. 2 – Riciclart, Arte e riciclaggio al Mattatoio, ex Mattatoio, Rome, IT
 1996 FATICA n. 1 – Gruppo Filtro. Teatro degli artisti. Rome, IT

Monographic Exhibitions Catalogues:

Daniele Puppi – National Academy of Saint Luke - Rome, Italy 2025 - ELECTA EDITORE
Daniele Puppi - Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Rome, Italy 2010 - SILVANA EDITORE
Daniele Puppi Fatica N.16 – Hangar Bicocca – Milan, Italy 2008 – ELECTA EDITORE
Daniele Puppi The book of FATICA N.14 – Paris, France 2002 – ONESTAR PRESS

Selected Group Exhibitions Catalogues:

ADI COMPASSO D'ORO 2024 – Premio Compasso d'oro 2024 – ADIper – 2024
PRAC Centro per l'Arte Contemporanea - 2024
ADI DESIGN INDEX 2023 – Premio Compasso d'oro 2024 – ADIper – 2023
LIBERTÀ DI AVERE TRE IDEE CONTRASTANTI – Premio Michetti – Ianieri Edizioni – 2023
DIMENSION OF CIVILIZATION - Art Museum of Sichuan Fine Arts Institute Edizioni - 2023
LA GRANDE VISIONE ITALIANA - Collezione Farnesina - Silvana Editoriale - 2023
NASI PER L'ARTE – Stockman Art Books – 2023
COMMITTENZE CONTEMPORANEE, GALLERIA BORGHESE – de Luca Editori d'arte–Rome 2022
THE CIRCUS WE ARE – Stichting Kunstboek – Namur, Belgium 2022
VIDEOARTE IN ITALIA, IL VIDEO RENDE FELICI – Treccani – Rome 2022
IL LIBRO DI ZERYNTHIA – di Paolo Edizioni – Spoleto 2022
RAM - RADIO ARTE MOBILE – di Paolo Edizioni – Spoleto 2022
GIANNINO FURLAN ARCHITETTO A PORDENONE – Giavedoni Editore – Pordenone 2021
ARTE E TECNOLOGIA DEL TERZO MILLENIO, SCENARI E PROTAGONISTI – Electa–Milan 2021
CUINTRIVIERS – Insumian – Udine, 2019
IN-GIRO / A-ROUND – Sentieri Contemporanei - Alghero, 2017
SISTEMA – Collezione Farnesina, Maeci – Rome, 2017
THE RAFT – ART IS (NOT) LONELY – Mu.ZEE - Oostende, Belgium 2017
DOPPIO SCHERMO – Maxxi Museum - Rome, Italy 2017 - Manfredi edizioni
SeMA NANJI RESIDENCY 10th – Seoul Museum of Art 2016
PEONIE - Le scuderie - Roma, Italy 2016 - STUDIOLI edizioni, I quaderni
LA FINE DEL NUOVO - Villa Manin - Udine, Italy 2016 - NEO edizioni, GASPARE edizioni
DALL'OGGI AL DOMANI - MACRO museum - Rome, Italy 2016 - Manfredi edizioni
JAN FABRE/TROUBLEYN LABORATORIUM - Antwerp, Belgium 2015
THERE IS NO PLACE LIKE HOME - Italy 2015 - NERO
LO SGUARDO ESPANSO - CINEMA D'ARTISTA ITALIANO 1912/2012 - Italy - Silvana editoriale
QUADRATO NOMADE - Palazzo delle Esposizioni - Rome, Italy 2012 - Gangemi Editore
DIGITALIFE ROMA EUROPA - Ex Gil-Macro Testaccio- Rome, Italy 2012 - Guido Talarico Editore srl
ITALIA ORA - Museo H.C. Andersen - Rome, Italy 2011
I NUMERI INNAMORATI - Cose mai viste III: Collezionisti - Rome, Italy 2010
PAESAGGIO ITALIANO - Università Luis Guido Carli – Rome, Italy 2008 – LUIS
15IMA QUADRIENNALE D'ARTE - Palazzo delle Esposizioni - Italy 2008 - Marsilio Editore
TEMPO AO TEMPO - Taking Time - MARCO Museum di arte contemporanea - Vigo, Spain 2007

ITALY MADE IN ART NOW - *Museum of contemporary art of Shanghai - Shanghai, China 2006*
TIMER – Intimità/Intimacy - *Triennale di Milano – Milan, Italy 2006 - SKIRA EDITORE*
BETWEEN BODY AND OBJECT - *Marta Herford Museum - Herford, Germany 2006*
MELBOURNE INTERNATIONAL ART FESTIVAL - *Visual Art Program - Melbourne, Australia 2005*
ART UNLIMITED - *Art Basel - Basilea, Switzerland 2005*
ELETTRICITÀ - *Palazzo di Primavera - Terni, Italy 2004*
FORSE ITALIA - *SMAK Museum - Gent, Belgium 2003*
PS1 – Italian Studio Program - *Palazzo delle Esposizioni - Rome, Italy 2002 - CHARTA*
THE HORSE WOULD KNOW, BUT THE HORSE CAN TALK - *Venice, Italy 2002 - CHARTA*
ADRIATICO LE DUE SPONDE - *Fondazione Michetti - Francavilla al mare, Italy 2001 - CHARTA*
CAMERA ITALIA - *Galleria Vista Mare - Pescara, Italy 2001*
CONTESTURA - *Complesso Monumentale di S. Salvatore In Lauro - Rome, Italy 1998*
VISIONI SUCCESSIVE - *Ex Chiesa di S. Rita - Rome, Italy 1997*
ARTE E RICICLAGGIO AL MATTATOIO - *Ex Mattatoio di Roma - Rome, Italy 1997*

Private and Public Collections (Audio Visual Installations):

PSYCHEDELIC LOCK – edition 1ap – Permanent Collection MAXXI museum – Rome, IT
SCRAMBLED EYES – edition 1/3 – Cerasi Collection – Palazzo Merulana – Rome, IT
LONDON CALLING – edition 1/12 – Farnesina Collection – Rome, IT
WHITE RAINCOAT – edition 1/3 – Steve Wilson – 21c Museum Hotels – USA
FANTASTIC VOYAGE – edition 1/3 – Cerasi Collection – Rome, IT
MASTER BLASTER – edition 1/3 – Flaminia Cerasi Collection – Rome, IT
MASTER BLASTER – edition 2/3 – La Scrofa – LLC Collection – Santa Barbara, CA, USA
VACUUM COWBOYS – edition 1/3 – Steve Wilson – 21c Museum Hotels – USA
FANTASTIC VOYAGE – edition 2/3 – La Scrofa – LLC Collection – Santa Barbara, CA, USA
AMERICAN SONG – edition 1/3 – La Scrofa – LLC Collection – Santa Barbara, CA, USA
PSYCHEDELIC LOCK – edition 3/3 – La Scrofa – LLC Collection – Santa Barbara, CA, USA
PSYCHEDELIC LOCK – edition 2/3 – Nicolas Cattelain Collection – London, UK
PSYCHEDELIC LOCK – edition 1/3 – Raymond Fehlbaum Collection – Riehen, CH
NAKED – edition 1/3 – Ian Fabre/Troubleyn Laboratorium Collection – Antwerp, Belgium
CINEMA RIANIMATO N.3 – edition 1/3 – Giorgio Fasol Collection – Verona, IT
FATICA N.13 – edition 3/3 – Abdi Ibrahim Collection – Istanbul
WHAT GOES AROUND COMES AROUND – edition 1/3 – Alfredo Hertzog Collection – S. Paulo - BR
FATICA N.25 – 1 edition – Alfredo Hertzog Collection – São Paulo, Brazil
FATICA N.21 – 1 edition – Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto – IT
FATICA N.19 – edition 1/3 – Sprovieri Gallery – London, UK
FATICA N.18 – edition 1/3 – Patrizia Sandretto Re Baudengo Collection – IT
FATICA N.24 – 1 edition – Giuliani Collection – IT
FATICA N.26 – edition 1/3 – Berlingeri Collection – IT
FATICA N.13 – edition 2/3 – Spalletti Collection – Pescara, IT
FATICA N.17 – edition 1/3 – Berlingeri Collection – IT
FATICA N.14 – edition 1/3 – Massimo De Carlo Gallery – Milan, IT

Online Reviews:

2025

[B. Di Marino - IL MANIFESTO](#)

[L. Vona - EXIBART](#)

[E. G. Rossi - ARTSHAKE](#)

[M. Di Angelantonio - QUADERNI D'ALTRI TEMPI](#)

[E. L. L. Vangelli - ARTSLIFE](#)

[C. A. Bucci - SUCCUDE OGGI](#)

[G. Isola - INSIDEART](#)

[ARTE.GO](#)

[F. de Paolis - ARTIBUNE](#)

[G. Gigliotti - IL GIORNALE DELL'ARTE](#)

[M. Stromberg - HYPERALLERGIC](#)

[ARTSUPP – Daniele Puppi Eh, Lampe!](#)

2024

[T. McManus - New Media Gallery celebrates 10 years and a cinematic MASTER](#)
[WEST COAST CURATED – New Media Gallery Brings New Perspectives to an Old Master](#)
[D. Woodend – THE TYEE – “In Hitchcock’s Long Shadow, Inspired Art Runs Free”](#)
[M. Del Bene – REVENUEWS – Daniele Puppi](#)

2023

[V. Muzi – Artribune – Riallestimento per la collezione del MAXXI di Roma. La mostra sembra un deposito](#)
[Insideart – Premio Michetti. A luglio il via all’edizione 2023](#)
[S. Miliani – Il Giornale Dell’Arte – Il Premio Michetti è “dedicato alla pittura”](#)
[Cabette – 74° Premio Michetti. Libertà di avere tre idee contrastanti](#)
[C. Biasini Selvaggi – Exibart – A Flavio Favelli il Premio Michetti 74: tutti i vincitori, le menzioni, le novità](#)
[C. Giaccio - Insideart - Tra rinnovamento e memoria: la mostra itinerante della Collezione Farnesina](#)
[THE WAY MAGAZINE – Un’Opera Video di Daniele Puppi](#)
[ARTE MAGAZINE – Daniele Puppi, L’installazione per la Carla Fendi Foundation](#)

2022

[Artuu – Artificial Artechnology, un progetto tra arte e scienza](#)
[Segno Online – Infrasub Daniele Puppi](#)
[Exibart - Infrasub, Daniele Puppi è alla Fondazione Furlan di Pordenone](#)
[Insideart - La Fondazione Carla Fendi si riconferma main partner del Festival dei 2 Mondi di Spoleto](#)
[Roberto Sala – Segno OnLine – Infrasub, Daniele Puppi](#)
[Cafè 24 – Le video-installazioni di Daniele Puppi “occupano” tutte le sale di Cinemazero](#)
[Ludovico Pratesi – Exibart – Il senso della realtà, tra immagine e virtuale: Artificial Artechnology a Spoleto](#)
[Rita Salvadei – Arte Magazine – Daniele Puppi A Spoleto Per La Fondazione Carla Fendi. Intervista All’artista](#)
[Carla Macrì – Insideart – Fondazione Carla Fendi e Festival dei due Mondi, arte e scienza si incontrano a Spoleto](#)
[G. Gigliotti – Il Giornale Dell’arte – Opere video per una grande rassegna](#)
[L. Larcan G. Toiati – Il Messaggero – Le frontiere della Videoarte a Roma, tra robot, intelligenza artificiale e cinema](#)
[C. Bruno – Repubblica – “Il video rende felici”: a Roma la mostra su 60 anni di videoarte in Italia](#)
[C. Giraud – Artribune – Videoarte in Italia. A Roma una grande mostra al Palaexpo e alla Galleria d’Arte Moderna](#)
[SMALL ZINE – Artificial Artechnology](#)

2021

[D. Giordano – Artribune Podcast – Artribune Podcast, L’artista Daniele Puppi per Monologhi al Telefono](#)
[A. Tolve – Esopoarte – Il tempo sottratto al tempo. VENTIVENTUNO di Daniele Puppi](#)
[D. Silvioni – Juliet Art Magazine – VENTIVENTUNO: il video oltre lo schermo di Daniele Puppi](#)
[G. Amadio – AGRtv – “Ventiventuno” la mostra di Daniele Puppi sul dramma del nostro tempo](#)
[A. Bracco – Coming Soon – Il cinema piegato dagli stati d’animo nella personale dell’artista Daniele Puppi](#)
[G. Bobò – Exibart – Daniele Puppi, VENTIVENTUNO – Magazzino](#)
[V. Muzi – Artribune – La mostra esperienziale di Daniele Puppi a Roma](#)
[ARTE.IT – Del Contemporaneo](#)
[MUTUALART – Daniele Puppi: Ventiventuno](#)

2020

[M. Francolini – Exibart – Zapping tra la videoarte italiana, in onda al Centrul de Interes di Cluj](#)

2018

[Arshake – Daniele Puppi, alie\(n\)ation a San Francisco](#)
[Con Il Corpo Vivo](#)
[EXIBART – Spaesamento Estetico](#)
[ARTRIBUNE – Daniele Puppi Minnesota Street Project](#)

2017

A. di Genova – il Manifesto – Il Respiro che agita le statue

Artribune – Tutta la forza del respiro. Daniele Puppi a Roma

Artemagazine – Galleria Borghese. “Respira” il progetto site specific di Daniele Puppi

ArtsLife – Galleria Borghese si anima col respiro di Puppi. Aspettando Bernini

Artribune – La Galleria Borghese a Roma celebra 20 anni dalla riapertura con un'installazione di Daniele Puppi

Domus – Daniele Puppi: Respira

RollingStone – La Galleria Borghese festeggia con una mostra speciale

il manifesto – Il respiro che agita le statue

Askanews – Galleria Borghese, respiri e urla per riavvicinarci al sublime

Sky Arte – Un anniversario da ricordare per la Galleria Borghese di Roma

IL TEMPO.tv – Galleria Borghese, respiri e urla per riavvicinarci al sublime

L'OFFICIEL – Respira

exibart – L'urlo dell'arte, dalla Galleria Borghese

AnsaViaggiArt – Un Respiro per la Borghese, a 20 anni riapertura

Zoo Zone Art Forum – Daniele Puppi. Psychedelic Lock

Insideart – Alla Zoo Zone Art Forum le immagini ipnotiche di Daniele Puppi

Segno - Lo spazio psichedelico di Daniele Puppi

YOUMEDIA – Il respiro dell'arte a Galleria Borghese: un'esperienza sensoriale al museo

C. Pirrera - ARTRIBUNE – Rianimare i Sensi

2016

A. Di Cori – la Repubblica – A piedi sulle rive del Tevere dove l'arte è contemporanea

VOGUE – Estate d'Arte in Europa: gli appuntamenti da non perdere

VERNICE – Sound in Space

TEATRI ONLINE – Chigiana International Festival and Summer Academy

G. Savellini – Il Risveglio della Regione

VOGUE – Estate D'Arte in Europa

2015

R. Cuttillo – i-ITALY – Daniele Puppi Minimal Devices of Multisensory Reanimation

VOGUE – Art Basel Miami

G. Benassi – Exibart – Il sesso in una stanza

2014

E. Giulia Rossi – Arshake – Le Fatiche di Daniele Puppi

ITALIAN INSTITUTE OF CULTURE IN NEW YORK – Minimal Devices of Multisensory Reanimation

2013

J. Neylon – Explode – Adelaidereview – N°406

G. Malaguti – purple Diary

G. Valente – Digital Life 2013: Emozionanti “paesaggi liquidi” tra arte e tecnologia

L. Taiuti – Artribune – Vita digitale e paesaggio liquido

C. Cirinei – Repubblica – L'esperienza del paesaggio tra onde e sogni

Le mille luci di Parigi, per la Nuit Blanche 2013 – Artribune

A. D'Ammando – Exibart – Daniele Puppi Blast

G. Stella – Artribune – Daniele Puppi: che esplosione sia!

L. De Sanctis – Repubblica – Il topo sul monitor metafora della percezione

G. Valente – Scosse elettriche d'artista: Daniele Puppi a Magazzino – Fanpage.it

ARTE.IT - BLAST

LA STAMPA – Daniele Puppi BLAST

E. Sassi - CORRIERE DELLA SERA – Se il Paesaggio è Digital

L. Amoroso – REPUBBLICA – Digital Life

D. Donaddio – recensito.net – Daniele Puppi: dispositivi minimi di rianimazione multisensoriale – (Rubriche / Sentieri dell'Arte)

2012

L. Aspesi – Appunti sul cinema d'artista – CINEQUANONLINE – 05/02/2013

S.LoGatto – A Digitalife 3. lo spirito critico: il fantasma del natale futuro. – TeatroCritica – 11/12/2012

A. D'Ammando – Digitalife, ovvero tecnologia carnale. – Exibart.com – 23/11/2012

C. Quintieri – Digitalife. – INSIDEART – 15/11/2012

A. Marangoni – Digitalife è corpo performativo. – Ziguline – 21/11/2012

S. Pacini – Digitalife: attorno alla creatività digitale – Krapp's last post – 04/12/2012

2010

D. Trincia – Rome Gnam – Exibart.com

EXIBART – Le „Fatiche“ di Daniele Puppi

2009

Margherita – Personale di Daniele Puppi – Artsblog

M. Luchetti – From zero to zero – Succoacido

2008

B. Casavecchia – Batte forte il cuore della vecchia fabbrica – La Repubblica

S. Mazzoni – Daniele Puppi Hangar Bicocca – Exibart

Margherita – Le installazioni video-sonore di Daniele Puppi – ArtsBlog

C. Ferraris Una Fatica all'Hangar Bicocca – Whipart

Fatica 16. di Daniele Puppi – Fogli D'Arte

FOGLI D'ARTE – Fatica N.16

EXIBART – Puppi all'Hangar Bicocca

A. Pioselli – ARTFORUM – Daniele Puppi

EXIBART – Le Fatiche di Puppi

P. Noé – ARTFORUM – Daniele Puppi

C. Leoni – FLASH ART ITALIA – Daniele Puppi

Reviews:

M. Firmani - LIBERITUTTI – Paralelo42 - 2026

B. Di Marino – Daniele Puppi, Ri-animazioni – Il Manifesto – 8 Novembre 2025

S. Marsibilo – La libertà di non andare d'accordo, 74° Premio Michetti – Segno Estate 2023

E. Cescon Tedesco – Daniele PUPPI INFRASUB – Segno Settembre/Ottobre - 2022

S. Carnelos – il Gazzettino – Pasolini e Gideon Bachmann "ospiti" di Casa Furlan – 2022

S. Carnelos – il Gazzettino - Il grande "abbraccio" al Festival di Spoleto – 2022

G. Armogida – Roma Nuda. 60 Conversazioni sull'arte – Miniera - 2020

A. Cattaneo, F. Grigenti, G. Rametta – Estetica. Studi e ricerche 1/19, Nietzsche nella letteratura del primo Novecento. Percorsi interpretativi – il Mulino - 2019

A. di Genova– Il Respiro che agita le statue – il Manifesto – 8 Luglio 2017

AD – Respira, Daniele Puppi per la Galleria Borghese – 2017

Quotidiano Arte – "Respira" la mostra alla Galleria Borghese per i 20 anni dalla riapertura – 2017

A. Di Liegro– il Messaggero – L'arte va sul peschereccio – 17 settembre 2016

A. Di Cori – la Repubblica – A piedi sulle rive del Tevere dove l'arte è contemporanea – 17 settembre 2016

R. Cuttillo – i-ITALY – Daniele Puppi Minimal Devices of Multisensory Reanimation – 2 luglio 2015

E. G. Rossi – SOLE 24 ORE – n.197 – 20 luglio 2014

J. Neylon – THE ADELAIDE REVIEW – n.406 – Explode – 2014

P. Ugolini – IL GIORNALE DELL'ARTE – n.46 – giugno 2013

C. Cirinei – CORRIERE DELLA SERA – Digital life – 10 ottobre 2013

E. Sassi – CORRIERE DELLA SERA – Se il paesaggio è digital – ottobre 2013

M. Tonelli – ULISSE – n.347 – agosto 2013

M. S. Farci – ENCICLOPEDIA TRECCANI – 150 anni di Unità d'Italia. Cronologia di un'Italia unita –2012

B. Di Marino – EXIBART – Fuoriquadro “Cinema extra large” – 12 Dicembre 2012
 B. Di Marino – EXIBART – Fuoriquadro “Cinema extra large” – 12 Dicembre 2012
 S. Santacatterina – Le irraggiungibili “fatiche” di Daniele Puppi – Estetica studi e ricerche – rivista semestrale 2/2011
 D. D’andrea – Le fatiche di Daniele puppi – Exibart – Dicembre 2011
 P. Chiara – Antony Gormley station and Other Instruments – ART FOR BREAKFAST – 28/10/ 2011
 V. Silvestrini – Il Gazzettino – L’artista che piace ai critici – 27 Febbraio 2011
 L. Taiuti – JULIET – n.151 – February 2011
 A. Lanzoni – Intervista a Daniele Puppi – Gnam – Galleria Nazionale D’Arte Moderna – 17 Ottobre 2010
 P. P. Pancotto – l’Unità – Bombe “da discoteca” e video esistenziali: alla Gnam l’arte Fa il botto – 26 Ottobre 2010
 D.Trincia – EXIBART– Daniele Puppi Gnam – 14 Ottobre 2010
 E. Sassi – CORRIERE DELLA SERA – Tris d’artisti – 17 Ottobre 2010
 G. Di Pietrantonio – Parallelo 42 – ABO70 Love Therapy 2010
 P. P. Pancotto – ARTE CONTEMPORANEA DAL MINIMALISMO ALLE ULTIME TENDENZE - Carocci Editore - 2010
 SUPERECO – exhibition catalogue – March
 ARTE n.444 – Agosto 2010
 G. Verzotti – ARTFORUM – Daniele Puppi Vistamare – October 2009
 G. Felluga – JULIET – n.143- interview – June 2009
 M. Scuderi – FLASH ART – recensioni – n.275, Maggio 2009
 M. Scuderi – ARTE E CRITICA – n.58 – maggio 2009
 A. Maggi – Corriere della sera viaggi – Non aprite quella porta – Marzo 2009
 M. Doni – L’UOMO VOGUE – Exploring design in living spaces – Aprile 2009
 L. Spadano – Il SEGNO – n.224 – Il vuoto come essenza dello spazio – maggio 2009
 S. Ciglia – ESPOARTE – n.58 – Maggio 2009
 INSIDEART- L’opera è nello spazio – Febbraio 2009
 L. Valentini – Il Messaggero d’Abruzzo – 7 Febbraio 2009
 J. Ferrara – Il Centro – Febbraio 2009
 F. Fieramosca – NTWK n.134 – Maggio 2009
 INSIDE 20 – Point of view – Winter 2008
 A. Pioselli – ARTFORUM – n.9 – Daniele Puppi Hangarbicocca – Maggio 2008
 R. Treves – CLUSTER MAGAZINE – Fatica 16 – 05-02-2008
 F. Bonazzoli – IL CORRIERE DELLA SERA – Se l’arte è l’illusione di un battito – 30-01-2008
 B. Casavecchia – LA REPUBBLICA/MILANO – Batte forte il cuore della vecchia fabbrica – 30-01-2008
 S. Vitulli – IL GIORNALE/MILANO – Le fatiche di Puppi – 30-01-2008
 I. Lasalvia – VIVIMILANO/CORRIERE DELLA SERA – fatiche filmate – 30-01-2008
 ANSA – Suono–spazio di Daniele Puppi nell’Hangarbicocca – 30-01-2008
 EPOLIS MILANO – e l’arte diventa assordante – 31-01-2008
 L. Beatrice – ARTE – Puppi l’ibridatore di arte e urbanistica – febbraio 2008
 L. Pratesi – IL VENERDÌ DI REPUBBLICA- La “scultura” che si industria a riempire un hangar di lamiera – 10-02-2008
 F. Nanni – LA PROVINCIA DI VARESE – Puppi all’Hangar fra spazio e tempo – 06/02-2008
 M. Mei – EDITRICE SOGEDI – D. Puppi all’Hangarbicocca , fatica 16 – 12-02-2008
 F. R – LOMBARDIA OGGI – Hangarbicocca , per chi suonano i piatti? – 24-02-2008
 C. Colasanti – ALTA FEDELTÀ-ARTE – D. Puppi – Fatica 16 – marzo 2008
 S. Tirelli – LA VOCE DI MANTOVA – All’Hangarbicocca di milano le fatiche di Puppi – 01-03-2008
 A. Di Genova – IL MANIFESTO – marzo 2008
 C. Leoni – FLASH ART INTERNATIONAL – Reviews – n.259, aprile 2008
 S. Pizzi – NOKOSS – fatica 16 – febbraio 2008
 S. Mazzoni – EXIBART HOME PAPER – febbraio 2008
 C. Ferraris – WHIP ART – Esperienza extrasensoriale firmata Daniele Puppi
 C. Leoni – FLASH ART – n. 269, 2008
 G. Politi – FLASH ART – Fare fatiche – n.266, 2007
 S. Santacatterina – FLASH ART – Speciale Roma – n.265, 2007
 A&B ARCHITEKTURA & BIZNES – n.164 2006
 A. Zevi – PERIPEZIE DEL DOPOGUERRA NELL’ARTE ITALIANA – Piccola Biblioteca Einaudi - 2006
 S. Caliendo – LES DEFAILLANCES DU NUMERIQUE. 2005
 R.C. – THE GUARDIAN. October 8, 2005
 N. King – BROADSHEET, CONTEMPORARY VISUAL ARTS + CULTURE. Vol 34, no.4, 2005
 J. Engberg – VISUAL ARTS PROGRAM, exhibition catalogue, 2005
 P. Peri – EXPO ARTE N.34, 2005
 J. Turner – ARTNEWS – November 2004
 M. Fortunato – LA STAMPA – 9 November, 2004
 C.B. – THE GUARDIAN. November 6, 2004
 S. Santacatterina – PORTFOLIO n. 39, 2004
 M. Herbert – TIMEOUT LONDO n.1791, Dicembre 2004
 S. Chiodi – TEMA CELESTE n. 95, 2003
 M.R. Sossai – FLASH ART – n.237, 2002/2003
 A. Vettese – IL SOLE 24 ORE, 22 September 2002
 M.R. Sossai – ARTEVIDEO – Silvana Editoriale, 2002
 G. D. Pietrantonio – PERCHE’/? – n. 3, 2002
 M.R. Sossai – FLASH ART – n. 234, 2002
 G. Verzotti – ARTFORUM – Marzo 2002
 S. Legrenzi – IO DONNA n.37 – Settembre 2002

C. Piccoli- DONNA n.318 – Settembre 2002
S. Michelato – ARTE e CRITICA n.31/32 – Settembre 2002
A. Vettese – IL SOLE 24 ORE – 9 December, 2001
L. De Venere – IL SOLE 24 ORE – 9 December, 2001
M. Codognato – IL SOLE 24 ORE – 10 June, 2001
A. Martino – FLASH ART n. 230, 2001
Autoritratto – TEMA CELESTE n. 87, 2001
S. Casciani – DOMUS n. 840, 2001
S. Zannier – FLASH ART n. 227, 2001
B. Colasanti – FLASH ART n.228, 2001
C. Bigi – ARTE E CRITICA n. 28, 2001
N. Vinella – IL SEGNO n. 180, 2001
KULT n.10, 2001
S. Chiodi – EUTROPIA n. 1, 2001
S. Cresci – ARTE E CRITICA n. 26/27, 2001
E. Volpato – ARTE n. 333 – 2001
G. Stella – IL GIORNALINO / VILLA MEDICI n. 20, 2001
PERCHÉ/? Rivista di Discussione sull'Arte - Idea Books - 2000
G. Curto – FLASH ART n. 216, 1999
E. Gyarmathy – BERNER KUNSTMITTEILUNGEN n. 321, 1999
G. Stella – MATTATOIO DUE exhibition catalogue, 1998
B. Di Biagio – TIME OUT n. 12, 1998
G. Stella – CONTESTURA exhibition catalogue, 1998
H. Christoph von Tavel – 12 PERFORMANCES exhibition catalogue, 1998
J. Turner – ART NEWS n. 97, 1998
V. Gravano – ARTEL n. 83, 1998
A. B. Oliva – ART DOSSIER n. 129, 1997
G. Stella – VISIONI SUCCESSIVE exhibition catalogue, 1997
J. Turner – ARTE E RICICLAGGIO AL MATTATOIO exhibition catalogue, 1997
V. Gravano – ARTEL n. 58, 1997
G. Stella – GRUPPO exhibition catalogue, 1996