

# DANIELE PUPPI

## Curriculum Vitae

### Educazione:

1996 Diploma di Accademia di Belle Arti di Roma (**110 cum laude**)

### Premi:

2014 Gotham Prize 2014 – Istituto Italiano di Cultura – New York

2023 Design Excellence Award – Lazio 2023

2024 Menzione D'Onore – XXVIII Edizione Premio Compasso D'Oro ADI – Frammento Fatica N.26

### Residenze:

2020 Montalvo Art Center – Saratoga, CA

2018 The Growlery – San Francisco, CA

2016 SeMA - NANJI RESIDENCY – Seoul, ROK

2014 Cité Internationale des Arts – Paris, FR

2013 Australian experimental art foundation – Adelaide, AU

### Insegnamento:

2023-24 NABA – Nuova Accademia di Belle Arti – Roma - VideoArte

2023-24 ABA – Accademia delle Belle Arti – Roma – “VideoScultura” – Rome, IT

2023-24 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

2021-22 Istituto Europeo di Design – “Progettazione Multimediale” – Rome, IT

2020-21 IULM - Università di comunicazione e lingue - “Digital Art – Laboratorio di Arte Digitale” – Milan, IT

2019-20 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

2018-19 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

2017-18 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

2016-17 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

2015-16 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

### Workshops and lectures:

2024 *Incontro con Daniele Puppi – Orda – Academy of Arts – Venice – IT*

2023 *Incontro con Daniele Puppi – Academy of Fine Arts – L'Aquila – IT*

2022 *Incontro con Daniele Puppi – Cinemazero – Pordenone – IT*

2022 *Lo statuto giuridico dell'opera di video arte – Palazzo delle Esposizioni – Rome – IT*

2022 *RAMO 7.0, Ritratto a Mano – Ex Convento delle Clarisse – Caramanico Terme – IT*

2019 *Paesaggi Futuri - Vigne Museum – Manzano – IT*

2019 *Seminario didattico nell'ambito del corso di laurea magistrale in televisione, cinema e new media – IULM Università – Milan – IT*

2019 *Ecologia come economia del rapporto tra essere vivente e ambiente – Accademia di Belle Arti di Napoli, Scuola di Scultura – Napoli – IT*

2015 *Masterclass of video installations – IED – Rome – IT*

2014 *"Meeting with Daniele Puppi" (full prof. Giuliana Stella) Academy of Fine Arts – Rome – IT*

2014 *"FATICHE" – By Marco Tonelli – Polo Territoriale di Mantova – Politecnico di Milano – IT*

2013 *"If someone tells you something is impossible do it anyways" (full prof. Andrea La Porta) Complesso Monumentale di San Giovanni di Catanzaro – IT*

2012 *I Martedì Critici – Chiostro del Bramante – Rome – IT*

2012 *Seminar of Aesthetics: art, space, perception, between flow and density care of chair of aesthetics (full prof. Dario Giugliano) Academy of Fine Arts – Naples – IT*

*D/A/C Shared Artistic Designation – Bolzano Artfairs – IT*

*D/A/C Shared Artistic Designation – Villa Gorgo Guado – IT*

2011 *Résonances et Métamorphoses – Lycée Chateaubriand de Rome – IT*

2007 *Body Spaces – IUAV Università di Venezia – IT*

### **Selezione mostre personali:**

- 2022** INFRASUB – Fondazione Ado Furlan – Pordenone, IT
- 2022** SUONI VISIONI E VIBRAZIONI – Cinemazero – Pordenone, IT
- 2022** ARTE “ON THE WALL” – Spazio Carla Fendi, Festival dei due mondi – Spoleto, IT
- 2021** VENTIVENTUNO – Magazzino Gallery – Rome, IT
- 2019** FATICA N.13 – VerticalProjectSpace – Pordenonelegge – Pordenone, IT
- 2017** ALIE(N)ATION - Minnesota Street Project. San Francisco, SF
- 2017** RESPIRA – Galleria Borghese. Rome, IT
- 2017** PSYCHEDELIC LOCK – Zoo Zone Art Forum. Rome, IT
- 2015** GOTHAM PRIZE – Istituto Italiano di Cultura. New York, NY
- 2014** INTERFERENCE – Mairie du 4ème. Paris, FR
- 2013** 432 HERTZ – Australian experimental art foundation – Adelaide, AU
- 2013** HAPPY MOMS – MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo. Rome, IT
- 2013** BLAST – Magazzino d’Arte Moderna. Rome, IT
- 2011** EDICOLA NOTTE. Rome, IT
- 2010** FATICA n. 23 – Galleria Nazionale d’Arte Moderna – GNAM. Rome, IT
- 2009** ZERO – Galleria VistaMare. Pescara, Italy
- 2008** FATICA n. 16 – HangarBicocca. Milan, IT
- 2005** FATICA n. 27 – Melbourne International Arts Festival. Melbourne, AU
- 2005** FATICA n. 28 – Milton Keynes Gallery. Milton Keynes, UK
- 2004** FATICA n.25 – Lisson New Space, Lisson Gallery. London, UK
- 2003** FATICA n.21 – MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea. Rovereto, IT
- 2003** FATICA n.19 – Sprovier i Gallery. London, UK
- 2002** FATICA n.17 – Magazzino d’Arte Moderna. Rome, IT
- 2001** FATICA n.14 – Massimo De Carlo Gallery. Milan, IT
- 2001** FATICA n.10 – Eldorado -Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea. Bergamo, IT
- 1999** DANIELE PUPPI – Franco Noero Gallery. Turin, IT

### **Selezione mostre di gruppo:**

- 2024** LE TENTAZIONI DI APOLLO – PRAC Centro per l’Arte Contemporanea – Ponzano Romano, IT
- 2023** ADI DESIGN INDEX - selezione “COMPASSO D’ORO 2024” - Adi Design Museum, Milano, IT
- 2023** THE RETURN OF SPRING – Art Museum of Sichuan Fine Arts Institute – Beijing, CHN
- 2023** FUORI TUTTO - MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo - Rome, IT
- 2023** LA GRANDE VISIONE ITALIANA. COLLEZIONE FARNESINA, The Italian Institute of Culture in /Singapore/Seoul/Tokyo/New Delhi
- 2023** THE CLOWN SPIRIT the traveling exhibition – Mucciaccia Gallery – Rome, IT
- 2023** NASI PER L’ARTE – Museo Palazzo Merulana – Rome, IT
- 2023** PREMIO MICHETTI 2023 – Museo Michetti – Franca Villa al Mare, IT
- 2022** THE CIRCUS WE ARE! - Namur, BE
- 2022** VIDEOARTE IN ITALIA, IL VIDEO RENDE FELICE - Palazzo delle esposizioni - Roma, IT
- 2021** PICCOLO FESTIVAL ANIMAZIONE - San Vito al Tagliamento, IT
- 2021** THERE IS NO PLACE LIKE HOME/ROME - Rome, IT
- 2021** GIANNINO FURLAN. ARCHITETTO A PORDENONE – Galleria Harry Bertioia - Pordenone, IT
- 2021** UNA STORIA PER IL FUTURO - MAXXI museo Internazionale delle arti del XXI - Rome, IT
- 2020** IL VIDEO RENDE FELICE - Centrul de Interes di Cluj - Cluj-Napoca, RO
- 2019** VIDEOCITTÀ, Videoart Week - MAXXI museo Internazionale delle arti del XXI secolo-Rome, IT
- 2019** FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN - Manizales, CO
- 2019** CONTRO - VERSO - Associazione culturâl Colonos. Lestizza, UD
- 2019** CYFEST-12: ID - International Media Art Festival - Saint Petersburg, RU
- 2019** CYFEST-12: ID. ART:TECH EXHIBITION - International Media Art Festival - Venice, VE
- 2018** CYFEST-12: ID- International Media Art Festival - Media Center - New York, NY
- 2018** OPERA MORTA - Otto Gallery - Bologna, BO
- 2017** THE RAFT - ART IS (NOT) LONELY - Mu.ZEE - Oostende, BE
- 2017** DOPPIO SCHERMO - MAXXI Museum - Rome, IT
- 2016** EMERGENCY EXIT - SEMA-NANJI Museum - Seoul, ROK

**2016** THERE IS NO PLACE LIKE HOME, THE RIVER - Ponte Marconi - Rome, IT  
**2016** CHIGIANA RADIO ARTE, SOUND IN SPACE - Santa Maria della Scala - Siena, IT  
**2016** LA FINE DEL NUOVO - Villa Manin - Udine, IT  
**2016** DALL'OGGI AL DOMANI, 24 ore nell'arte contemporanea - MACRO museum - Rome, IT  
**2015** 17 NEW ARTIST INTEGRATION - Jan Fabre, Troubleyn/Laboratorium - Antwerpen, BE  
**2015** TO JAN - Martha Herford - Herford, DE  
**2015** O que você vê, não é o que você percebe - Galeria Emma Thomas - São Paulo, BR  
**2015** RI-FLESSIONI - RAM-Radioartemobile - Rome, IT  
**2014** MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE - Cité Internationale des Arts – 2014. Paris, FR  
**2014** PASSION FOR FREEDOM -International Art Competition-Shortlisted Artists 2014 London, UK  
**2014** THERE IS NO PLACE LIKE HOME - Via Aurelia antica 425 - Rome, IT  
**2013** EL TOPO – NUITE BLANCHE Belleville. Paris, FR  
**2012** MEET IN TOWN - Auditorium Parco del Musica- Rome, IT  
**2012** VIDEO ARTE ITALIANO 2004/2012 - MAMBA - Museo de Arte Moderna de Buenos Aires, AR  
**2012** LO SGUARDO ESPANSO - Complesso Monumentale del S.Giovanni - Catanzaro, IT  
**2012** DIGITALIFE (Human connections) - Ex-Gil - Rome, IT  
**2012** QUADRATONOMADE - Palazzo delle Esposizioni - Rome, IT  
**2012** GAP – MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo - Rome, IT  
**2011** SPHERES 4 – Galleria Continua/Le Moulin – Boissy-le-Chatel (Seine-et-Marne) – FR  
**2011** ITALIA ORA – Museo H.C. Andersen – Rome – IT  
**2010** IL MUSEO PRIVATO – GAMEC – Galleria Arte moderna e contemporanea – Bergamo – IT  
**2010** I NUMERI INNAMORATI – Complesso Monumentale di S.S. in Sassia – IT  
**2010** POST DIMENSIONE – Viaggio nell' arte contemporanea – Torrione Passeri, Molfetta, IT  
**2009** LA MEGLIO GIOVENTU' – Galleria Comunale d'Arte Moderna – Monfalcone, IT  
**2008** FATICA n.28bis – 15 Quadriennale – Palazzo delle Esposizioni – Rome, IT  
**2008** PAESAGGIO ITALIANO – I linguaggi delle ultime generazioni – Luiss University – Rome , IT  
**2007** GOOONG – Taking Time, M.A.R.C.O. Museum. Vigo, Spain  
**2007** TIMER, triennale Milano. Milan, IT  
**2006** ITALY MADE IN ART: NOW - Museum of Contemporary Art Shanghai  
**2006** FATICA n. 15 – Tupper und video. Marta Herford, Germany  
**2005** FATICA n. 26 – Art Unlimited. Basel, Switzerland  
**2004** ELETTRICITÀ – Palazzo di Primavera – Terni, IT  
**2004** FATICA n. 26 – Lisson Gallery. London, UK  
**2004** FATICA n. 24 – Sprovieri Project. London, UK  
**2003** FATICA n. 22 – Forse Italia. S.M.A.K – Stedelijk Museum Voor Actuele Kunst. Gent, Belgium  
**2002** FATICA n.18 – EXIT, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Turin, IT  
**2002** Big social game 2002, Biennale Internazionale Arte Giovane.Turin, IT  
**2002** Premio FURLA per l'arte, Fondazione Querini Stampalia. Venice, IT  
**2001** FATICA n. 13 – Camera Italia. Pescara, IT  
**2001** FATICA n. 12 – P.S.1. Italian Studio Program. Palazzo delle Esposizioni. Rome, IT  
**2001** La folie de la villa médicis. Villa Medici. Rome, IT  
**2000** TIRANNICIDI, Istituto Nazionale per la Grafica. Rome, IT  
**2000** Gymnasium, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia. Siena, IT  
**1999** VIDEO.IT, San Pietro in Vincoli. Turin, IT  
**1999** FATICA n.9 – Killing me softly, Kunsthalle. Bern, Switzerland  
**1998** FATICA n. 8 – Mattatoio Due, Albano Laziale. Rome, IT  
**1998** FATICA n. 7 – Contestura. Complesso monumentale S. Salvatore Lauro. Rome, IT  
**1998** C.A.C.C. Kunsthau. Zurich, Switzerland.  
**1998** FATICA n. 6 – Dodici Performances, Istituto Svizzero a Roma. Rome, IT  
**1998** FATICA n. 5 – Interactus 7, Palazzo Falconieri – Accademia di Ungheria. Rome, IT  
**1997** FATICA n. 4 – Visioni Successive, ex Chiesa di S. Rita in Campitelli. Rome, IT  
**1997** FATICA n. 2 – Riciclar, Arte e riciclaggio al Mattatoio, ex Mattatoio, Rome, IT  
**1996** FATICA n. 1 – Gruppo Filtro. Teatro degli artisti. Rome, IT

## Cataloghi monografici:

Daniele Puppi - Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Roma, Italy 2010 - SILVANA EDITORE  
Daniele Puppi **Fatica N.16** – Hangar Bicocca – Milano, Italy 2008 – ELECTA EDITORE  
Daniele Puppi **The book of FATICA N.14** – Parigi, France 2002 – ONESTAR PRESS

## Selezione cataloghi mostre di gruppo:

PRAC Centro per l'Arte Contemporanea - 2024  
ADI DESIGN INDEX 2023 – Premio Compasso d'oro 2024 – ADIper – 2023  
LIBERTÀ DI AVERE TRE IDEE CONTRASTANTI – Premio Michetti – Ianieri Edizioni – 2023  
LA GRANDE VISIONE ITALIANA - Collezione Farnesina - Silvana Editoriale - 2023  
NASI PER L'ARTE – Stockman Art Books – 2023  
COMMITTENZE CONTEMPORANEE, GALLERIA BORGHESE – de Luca Editori d'arte–Roma 2022  
THE CIRCUS WE ARE – Stichting Kunstboek – Namur, Belgium 2022  
VIDEOARTE IN ITALIA, IL VIDEO RENDE FELICI – Treccani – Roma 2022  
IL LIBRO DI ZERYNTHIA – di Paolo Edizioni – Spoleto 2022  
RAM - RADIO ARTE MOBILE – di Paolo Edizioni – Spoleto 2022  
GIANNINO FURLAN ARCHITETTO A PORDENONE – Giavedoni Editore – Pordenone 2021  
ARTE E TECNOLOGIA DEL TERZO MILLENIO, SCENARI E PROTAGONISTI – Electa–Milano 2021  
CUINTRI/VIERS – Insumian – Udine, 2019  
IN-GIRO / A-ROUND – Sentieri Contemporanei - Alghero, 2017  
SISTEMA – Collezione Farnesina, Maeci – Roma, 2017  
THE RAFT – ART IS (NOT) LONELY – Mu.ZEE - Oostende, Belgium 2017  
DOPPIO SCHERMO – Maxxi Museum - Roma, Italy 2017 - Manfredi edizioni  
SeMA NANJI RESIDENCY 10th – Seoul Museum of Art 2016  
PEONIE - Le scuderie - Roma, Italy 2016 - STUDIOLI edizioni, I quaderni  
LA FINE DEL NUOVO - Villa Manin - Udine, Italy 2016 - NEO edizioni, GASPARE edizioni  
DALL'OGGI AL DOMANI - MACRO museum - Roma, Italy 2016 - Manfredi edizioni  
JAN FABRE/TROUBLEYN LABORATORIUM - Antwerp, Belgium 2015  
THERE IS NO PLACE LIKE HOME - Italy 2015 - NERO  
LO SGUARDO ESPANSO - CINEMA D'ARTISTA ITALIANO 1912/2012 - Italy - Silvana editoriale  
QUADRATO NOMADE - Palazzo delle Esposizioni - Roma, Italy 2012 - Gangemi Editore  
DIGITALIFE ROMA EUROPA - Ex Gil -Macro Testaccio- Roma, Italy 2012 - Guido Talarico Editore srl  
ITALIA ORA - Museo H.C. Andersen - Roma, Italy 2011  
I NUMERI INNAMORATI - Cose mai viste III: Collezionisti - Roma, Italy 2010  
PAESAGGIO ITALIANO - Università Luis Guido Carli – Roma, Italy 2008 – LUIS  
15IMA QUADRIENNALE D'ARTE - Palazzo delle Esposizioni - Italy 2008 - Marsilio Editore  
TEMPO AO TEMPO - Taking Time - MARCO Museum di arte contemporanea - Vigo, Spain 2007  
ITALY MADE IN ART NOW - Museum of contemporary art of Shanghai - Shanghai, China 2006  
TIMER – Intimità/Intimacy - Triennale di Milano – Milano, Italy 2006 - SKIRA EDITORE  
BETWEEN BODY AND OBJECT - Marta Herford Museum - Herford, Germany 2006  
MELBOURNE INTERNATIONAL ART FESTIVAL - Visual Art Program - Melbourne, Australia 2005  
ART UNLIMITED - Art Basel - Basilea, Switzerland 2005  
ELETTRICITÀ - Palazzo di Primavera - Terni, Italy 2004  
FORSE ITALIA - SMAK Museum - Gent, Belgium 2003  
PS1 – Italian Studio Program - Palazzo delle Esposizioni - Roma, Italy 2002 - CHARTA  
THE HORSE WOULD KNOW, BUT THE HORSE CAN TALK - Venezia, Italy 2002 - CHARTA  
ADRIATICO LE DUE SPONDE - Fondazione Michetti - Francavilla al mare, Italy 2001 - CHARTA  
CAMERA ITALIA - Galleria Vista Mare - Pescara, Italy 2001  
CONTESTURA - Complesso Monumentale di S. Salvatore In Lauro - Roma, Italy 1998  
VISIONI SUCCESSIVE - Ex Chiesa di S. Rita - Roma, Italy 1997  
ARTE E RICICLAGGIO AL MATTATOIO - Ex Mattatoio di Roma - Roma, Italy 1997

## Collezioni private e pubbliche (installazioni videasonore):

SCRAMBLED EYES – edizione 1/3 – Collezione Cerasi – Palazzo Merulana – Rome, IT  
LONDON CALLING – edizione 1/12 – Collezione Farnesina – Rome, IT  
WHITE RAINCOAT – edizione 1/3 – Steve Wilson – 21c Museum Hotels – USA  
FANTASTIC VOYAGE – edizione 1/3 – Collezione Cerasi – Rome, IT  
MASTER BLASTER – edizione 1/3 – Collezione Flaminia Cerasi – Rome, IT  
MASTER BLASTER – edizione 2/3 – La Scrofa – LLC Collection – Santa Barbara, CA, USA  
VACUUM COWBOYS – edizione 1/3 – Steve Wilson – 21c Museum Hotels – USA  
FANTASTIC VOYAGE – edizione 2/3 – La Scrofa – LLC Collection – Santa Barbara, CA, USA  
AMERICAN SONG – edizione 1/3 – La Scrofa – LLC Collection – Santa Barbara, CA, USA  
PSYCHEDELIC LOCK – edizione 2/3 – Nicolas Cattelain Collection – London, UK  
PSYCHEDELIC LOCK – edizione 1/3 – Raymond Fehlbaum Collection – Riehen, CH  
INTERAZIONE D'URTO N.1 – 1 edizione – Collezione Sonia e Franco Tatò – Milan, IT  
NAKED – edizione 1/3 – Ian Fabre/Troubleyn Laboratorium Collection – Antwerp, Belgium  
CINEMA RIANIMATO N.3 – edizione 1/3 – Collezione Giorgio Fasol – Verona, IT  
FATICA N.13 – edizione 3/3 – Abdi Ibrahim Collection – Istanbul  
WHAT GOES AROUND COMES AROUND – edition 1/3 – Alfredo Hertzog Collection – São Paulo, Brazil  
FATICA N.25 – 1 edizione – Alfredo Hertzog Collection – São Paulo, Brazil  
FATICA N.21 – 1 edizione – Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto – IT  
FATICA N.19 – edizione 1/3 – Sprovieri Gallery – London, UK  
FATICA N.18 – edizione 1/3 – Collezione Patrizia Sandretto Re Baudengo – IT  
FATICA N.24 – 1 edizione – Collezione Giuliani – IT  
FATICA N.26 – edizione 1/3 – Collezione Berlingeri – IT  
FATICA N.13 – edizione 2/3 – Collezione Spalletti – Pescara, IT  
FATICA N.17 – edizione 1/3 – Collezione Berlingeri – IT  
FATICA N.14 – edizione 1/3 – Massimo De Carlo Gallery – Milan, IT

## Recensioni on-line:

### 2023

[V. Muzi – Artribune – Riallestimento per la collezione del MAXXI di Roma. La mostra sembra un deposito](#)  
[Insideart – Premio Michetti. A luglio il via all'edizione 2023](#)  
[S. Miliani – Il Giornale Dell'Arte – Il Premio Michetti è "dedicato alla pittura"](#)  
[Cabette – 74° Premio Michetti. Libertà di avere tre idee contrastanti](#)  
[C. Biasini Selvaggi – Exibart – A Flavio Favelli il Premio Michetti 74: tutti i vincitori, le menzioni, le novità](#)  
[C. Giaccio - Insideart - Tra rinnovamento e memoria: la mostra itinerante della Collezione Farnesina](#)

### 2022

[Artuu – Artificial Artechnology, un progetto tra arte e scienza](#)  
[Segno Online – Infrasub Daniele Puppi](#)  
[Exibart - Infrasub, Daniele Puppi è alla Fondazione Furlan di Pordenone](#)  
[Insideart - La Fondazione Carla Fendi si riconferma main partner del Festival dei 2 Mondi di Spoleto](#)  
[Roberto Sala – Segno OnLine – Infrasub, Daniele Puppi](#)  
[Cafè 24 – Le video-installazioni di Daniele Puppi "occupano" tutte le sale di Cinemazero](#)  
[Ludovico Pratesi – Exibart – Il senso della realtà, tra immagine e virtuale: Artificial Artechnology a Spoleto](#)  
[Rita Salvadei – Arte Magazine – Daniele Puppi A Spoleto Per La Fondazione Carla Fendi. Intervista All'artista](#)  
[Carla Macri – Insideart – Fondazione Carla Fendi e Festival dei due Mondi, arte e scienza si incontrano a Spoleto](#)  
[G. Gigliotti – Il Giornale Dell'arte – Opere video per una grande rassegna](#)  
[L. Larcian G. Toiati – Il Messaggero – Le frontiere della Videoarte a Roma, tra robot, intelligenza artificiale e cinema](#)  
[C. Bruno – Repubblica – "Il video rende felici": a Roma la mostra su 60 anni di videoarte in Italia](#)  
[C. Giraud – Artribune – Videoarte in Italia. A Roma una grande mostra al Palaexpo e alla Galleria d'Arte Moderna](#)

## **2021**

[D. Giordano – Artribune Podcast – Artribune Podcast. L'artista Daniele Puppi per Monologhi al Telefono](#)  
[A. Tolve – Espoarte – Il tempo sottratto al tempo. VENTIVENTUNO di Daniele Puppi](#)  
[D. Silvioli – Juliet Art Magazine – VENTIVENTUNO: il video oltre lo schermo di Daniele Puppi](#)  
[G. Amadio – AGRtv – “Ventiventuno” la mostra di Daniele Puppi sul dramma del nostro tempo](#)  
[A. Bracco – Coming Soon – Il cinema piegato dagli stati d'animo nella personale dell'artista Daniele Puppi](#)  
[G. Bobò – Exibart – Daniele Puppi, VENTIVENTUNO – Magazzino](#)  
[V. Muzi – Artribune – La mostra esperienziale di Daniele Puppi a Roma](#)

## **2020**

[M. Francolini – Exibart – Zapping tra la videoarte italiana, in onda al Centrul de Interes di Cluj](#)

## **2018**

[Arshake – Daniele Puppi. alie\(n\)ation a San Francisco](#)  
[Con Il Corpo Vivo - <https://conilcorpovivo.blogspot.com/2018/04/lurlo-fino-allultimo-respiro.html>](#)

## **2017**

[A. di Genova – il Manifesto – Il Respiro che agita le statue](#)  
[Artribune – Tutta la forza del respiro. Daniele Puppi a Roma](#)  
[Artemagazine – Galleria Borghese. “Respira” il progetto site specific di Daniele Puppi](#)  
[ArtsLife – Galleria Borghese si anima col respiro di Puppi. Aspettando Bernini](#)  
[Artribune – La Galleria Borghese a Roma celebra 20 anni dalla riapertura con un'installazione di Daniele Puppi](#)  
[Domus – Daniele Puppi: Respira](#)  
[RollingStone – La Galleria Borghese festeggia con una mostra speciale il manifesto – Il respiro che agita le statue](#)  
[Askanews – Galleria Borghese, respiri e urla per riavvicinarci al sublime](#)  
[Sky Arte – Un anniversario da ricordare per la Galleria Borghese di Roma](#)  
[IL TEMPO.tv – Galleria Borghese, respiri e urla per riavvicinarci al sublime](#)  
[L'OFFICIEL – Respira](#)  
[exibart – L'urlo dell'arte, dalla Galleria Borghese](#)  
[AnsaViaggiArt – Un Respiro per la Borghese, a 20 anni riapertura](#)  
[Zoo Zone Art Forum – Daniele Puppi, Psychedelic Lock](#)  
[Insideart – Alla Zoo Zone Art Forum le immagini ipnotiche di Daniele Puppi](#)  
[Segno - Lo spazio psichedelico di Daniele Puppi](#)  
[YOU MEDIA – Il respiro dell'arte a Galleria Borghese: un'esperienza sensoriale al museo](#)

## **2016**

[A. Di Cori – la Repubblica – A piedi sulle rive del Tevere dove l'arte è contemporanea](#)  
[VOGUE – Estate d'Arte in Europa: gli appuntamenti da non perdere](#)

## **2015**

[R. Cutillo – i-ITALY – Daniele Puppi Minimal Devices of Multisensory Reanimation](#)  
[VOGUE – Art Basel Miami](#)  
[Divirta-se – Trabalhos em videoarte ganham mostra na Galeria Emma Thomas](#)  
[G. Benassi – Exibart – Il sesso in una stanza](#)

## **2014**

[E. Giulia Rossi – Arshake – Le Fatiche di Daniele Puppi](#)

## 2013

[J. Neylon – Explode – Adelaidereview – N°406](#)

[G. Malaguti – purple Diary](#)

[G. Valente – Digital Life 2013: Emozionanti “paesaggi liquidi” tra arte e tecnologia](#)

[L. Taiuti – Artribune – Vita digitale e paesaggio liquido](#)

[C. Cirinei – Repubblica – L’esperienza del paesaggio tra onde e sogni](#)

[Le mille luci di Parigi, per la Nuit Blanche 2013 – Artribune](#)

[A. D’Ammando – Exibart – Daniele Puppi Blast](#)

[G. Stella – Artribune – Daniele Puppi: che esplosione sia!](#)

[L. De Sanctis – Repubblica – Il topo sul monitor metafora della percezione](#)

[D. Donaddio – recensito.net – Daniele Puppi: dispositivi minimi di rianimazione multisensoriale – \(Rubriche / Sentieri dell’Arte\)](#)

[G. Valente – Scosse elettriche d’artista: Daniele Puppi a Magazzino – Fanpage.it](#)

## 2012

[L. Aspesi – Appunti sul cinema d’artista – CINEQUANONLINE – 05/02/2013](#)

[S.LoGatto – A Digitalife 3, lo spirito critico: il fantasma del natale futuro. – Teatroecritica – 11/12/2012](#)

[A. D’Ammando – Digitalife, ovvero tecnologia carnale. – Exibart.com – 23/11/2012](#)

[C. Quintieri – Digitalife. – INSIDEART – 15/11/2012](#)

[A. Marangoni – Digitalife è corpo performativo. – Ziguline – 21/11/2012](#)

[S. Pacini – Digitalife: attorno alla creatività digitale – Krapp’s last post – 04/12/2012](#)

## 2010

[D. Trincia – Rome Gnam – Exibart.com](#)

[E. Sassi – Tris d’artisti – Corriere della sera](#)

## 2009

[Margherita – Personale di Daniele Puppi – Artsblog](#)

[M. Luchetti – From zero to zero – Succoacido](#)

## 2008

[B. Casavecchia – Batte forte il cuore della vecchia fabbrica – La Repubblica](#)

[S. Mazzoni – Daniele Puppi Hangar Bicocca – Exibart](#)

[Margherita – Le installazioni video-sonore di Daniele Puppi – ArtsBlog](#)

[C. Ferraris Una Fatica all’Hangar Bicocca – Whipart](#)

[Fatica 16, di Daniele Puppi – Fogli D’Arte](#)

## Libri e riviste:

S. Marsibilio – La libertà di non andare d’accordo, 74° Premio Michetti – Segno Estate 2023

E. Cescon Tedesco – Daniele PUPPI INFRASUB – Segno Settembre/Ottobre - 2022

S. Carnelos – il Gazzettino - Pasolini e Gideon Bachmann “ospiti” di Casa Furlan – 2022

S. Carnelos – il Gazzettino - Il grande “abbraccio” al Festival di Spoleto – 2022

G. Armogida – Roma Nuda. 60 Conversazioni sull’arte – Miniera - 2020

A. Cattaneo, F. Grigenti, G. Rametta – Estetica. Studi e ricerche 1/19, Nietzsche nella letteratura del primo Novecento. Percorsi interpretativi – il Mulino - 2019

AD – Respira, Daniele Puppi per la Galleria Borghese – 2017

Quotidiano Arte – “Respira” la mostra alla Galleria Borghese per i 20 anni dalla riapertura – 2017

A. Di Liegro – il Messaggero – L’arte va sul peschereccio – 17 settembre 2016

A. Di Cori – la Repubblica – A piedi sulle rive del Tevere dove l’arte è contemporanea – 17 settembre 2016

R. Cuttillo – i-ITALY – Daniele Puppi Minimal Devices of Multisensory Reanimation – 2 luglio 2015

E. G. Rossi – SOLE 24 ORE – n.197 – 20 luglio 2014

J. Neylon – THE ADELAIDE REVIEW – n.406 – Explode – 2014

P. Ugolini – IL GIORNALE DELL’ARTE – n.46 – giugno 2013

C. Cirinei – CORRIERE DELLA SERA – Digital life – 10 ottobre 2013

E. Sassi – CORRIERE DELLA SERA – Se il paesaggio è digital – ottobre 2013

M. Tonelli – ULISSE – n.347 – agosto 2013

M. S. Farci – ENCICLOPEDIA TRECCANI – 150 anni di Unità d’Italia. Cronologia di un’Italia unita –2012

B. Di Marino – EXIBART – Fuoriquadro “Cinema extra large” – 12 Dicembre 2012

B. Di Marino – EXIBART – Fuoriquadro “Cinema extra large” – 12 Dicembre 2012

S. Santacatterina – Le irrepresentabili “fatiche” di Daniele Puppi – Estetica studi e ricerche – rivista semestrale 2/2011

D. D’andrea – Le fatiche di Daniele puppi – Exibart – Dicembre 2011

P. Chiara – Antony Gormley station and Other Instruments – ART FOR BREAKFAST – 28/10/ 2011

V. Silvestrini – Il Gazzettino – L’artista che piace ai critici – 27 Febbraio 2011

L. Taiuti – JULIET – n.151 – February 2011  
A. Lanzoni – Intervista a Daniele Puppi – Gnam – Galleria Nazionale D'Arte Moderna – 17 Ottobre 2010  
P. P. Pancotto – l'Unità – Bombe "da discoteca" e video esistenziali: alla Gnam l'arte Fa il botto – 26 Ottobre 2010  
D. Trincia – EXIBART – Daniele Puppi Gnam – 14 Ottobre 2010  
E. Sassi – CORRIERE DELLA SERA – Tris d'artisti – 17 Ottobre 2010  
G. Di Pietrantonio – Parallelo 42 – ABO70 Love Therapy 2010  
P. P. Pancotto – ARTE CONTEMPORANEA DAL MINIMALISMO ALLE ULTIME TENDENZE - Carocci Editore - 2010  
SUPERECO – exhibition catalogue – March  
ARTE n.444 – Agosto 2010  
G. Verzotti – ARTFORUM – Daniele Puppi Vistamare – October 2009  
G. Felluga – JULIET – n.143- interview – June 2009  
M. Scuderi – FLASH ART – recensioni – n.275, Maggio 2009  
M. Scuderi – ARTE E CRITICA – n.58 – maggio 2009  
A. Maggi – Corriere della sera viaggi – Non aprite quella porta – Marzo 2009  
M. Doni – L'UOMO VOGUE – Exploring design in living spaces – Aprile 2009  
L. Spadano – Il SEGNO – n.224 – Il vuoto come essenza dello spazio – maggio 2009  
S. Ciglia – ESPOARTE – n.58 – Maggio 2009  
INSIDEART- L'opera è nello spazio – Febbraio 2009  
L. Valentini – Il Messaggero d'Abruzzo – 7 Febbraio 2009  
J. Ferrara – Il Centro – Febbraio 2009  
F. Fieramosca – NTKW n.134 – Maggio 2009  
INSIDE 20 – Point of view – Winter 2008  
A. Pioselli – ARTFORUM – n.9 – Daniele Puppi Hangarbicocca – Maggio 2008  
R. Treves – CLUSTER MAGAZINE – Fatica 16 – 05-02-2008  
F. Bonazzoli – IL CORRIERE DELLA SERA – Se l'arte è l'illusione di un battito – 30-01-2008  
B. Casavecchia – LA REPUBBLICA/MILANO – Batte forte il cuore della vecchia fabbrica – 30-01-2008  
S. Vitulli – IL GIORNALE/MILANO – Le fatiche di Puppi – 30-01-2008  
I. Lasalvia – VIVIMILANO/CORRIERE DELLA SERA – fatiche filmate – 30-01-2008  
ANSA – Suono-spazio di Daniele Puppi nell'Hangarbicocca – 30-01-2008  
EPOLIS MILANO – e l'arte diventa assordante – 31-01-2008  
L. Beatrice – ARTE – Puppi l'ibridatore di arte e urbanistica – febbraio 2008  
L. Pratesi – IL VENERDI DI REPUBBLICA- La "scultura" che si industria a riempire un hangar di lamiera – 10-02-2008  
F. Nanni – LA PROVINCIA DI VARESE – Puppi all'Hangar fra spazio e tempo – 06/02-2008  
M. Mei – EDITRICE SOGEDI – D. Puppi all'Hangarbicocca , fatica 16 – 12-02-2008  
F. R – LOMBARDIA OGGI – Hangarbicocca , per chi suonano i piatti? – 24-02-2008  
C. Colasanti – ALTA FEDELTA'-ARTE – D. Puppi – Fatica 16 – marzo 2008  
S. Tirelli – LA VOCE DI MANTOVA – All'Hangarbicocca di milano le fatiche di Puppi – 01-03-2008  
A. Di Genova – IL MANIFESTO – marzo 2008  
C. Leoni – FLASH ART INTERNATIONAL – Reviews – n.259, aprile 2008  
S. Pizzi – NOKOSS – fatica 16 – febbraio 2008  
S. Mazzoni – EXIBART HOME PAPER – febbraio 2008  
C. Ferraris – WHIP ART – Esperienza extrasensoriale firmata Daniele Puppi  
C. Leoni – FLASH ART – n. 269, 2008  
G. Politi – FLASH ART – Fare fatiche – n.266, 2007  
S. Santacatterina – FLASH ART – Speciale Roma – n.265, 2007  
A&B ARCHITETTURA & BIZNES – n.164 2006  
A. Zevi – PERIPEZIE DEL DOPOGUERRA NELL'ARTE ITALIANA – Piccola Biblioteca Einaudi - 2006  
S. Caliendo – LES DEFAILLANCES DU NUMERIQUE. 2005  
R.C. – THE GUARDIAN. October 8, 2005  
N. King – BROADSHEET, CONTEMPORARY VISUAL ARTS + CULTURE. Vol 34, no.4, 2005  
J. Engberg – VISUAL ARTS PROGRAM, exhibition catalogue, 2005  
P. Peri – EXPO ARTE N.34, 2005  
J. Turner – ARTNEWS – November 2004  
M. Fortunato – LA STAMPA – 9 November, 2004  
C.B. – THE GUARDIAN. November 6, 2004  
S. Santacatterina – PORTFOLIO n. 39, 2004  
M. Herbert – TIMEOUT LONDO n.1791, Dicembre 2004  
S. Chiodi – TEMA CELESTE n. 95, 2003  
M.R. Sossai – FLASH ART – n.237, 2002/2003  
A. Vettese – IL SOLE 24 ORE, 22 September 2002  
M.R. Sossai – ARTEVIDEO – Silvana Editoriale, 2002  
G. D. Pietrantonio – PERCHE'/? – n. 3, 2002  
M.R. Sossai – FLASH ART – n. 234, 2002  
G. Verzotti – ARTFORUM – Marzo 2002  
S. Legrenzi – IO DONNA n.37 – Settembre 2002  
C. Piccoli- DONNA n.318 – Settembre 2002  
S. Michelato – ARTE e CRITICA n.31/32 – Settembre 2002  
A. Vettese – IL SOLE 24 ORE – 9 December, 2001  
L. De Venere – IL SOLE 24 ORE – 9 December, 2001  
M. Codognato – IL SOLE 24 ORE – 10 June, 2001  
A. Martino – FLASH ART n. 230, 2001  
Autoritratto – TEMA CELESTE n. 87, 2001



S. Casciani – DOMUS n. 840, 2001  
S. Zannier – FLASH ART n. 227, 2001  
B. Colasanti – FLASH ART n.228, 2001  
C. Bigi – ARTE E CRITICA n. 28, 2001  
N. Vinella – IL SEGNO n. 180, 2001  
KULT n.10, 2001  
S. Chiodi – EUTROPIA n. 1, 2001  
S. Cresci – ARTE E CRITICA n. 26/27, 2001  
E. Volpato – ARTE n. 333 – 2001  
G. Stella – IL GIORNALINO / VILLA MEDICI n. 20, 2001  
PERCHÉ/? Rivista di Discussione sull'Arte - Idea Books - 2000  
G. Curto – FLASH ART n. 216, 1999  
E. Gyarmathy – BERNER KUNSTMITTEILUNGEN n. 321, 1999  
G. Stella – MATTATOIO DUE exhibition catalogue, 1998  
B. Di Biagio – TIME OUT n. 12, 1998  
G. Stella – CONTESTURA exhibition catalogue, 1998  
H. Christoph von Tavel – 12 PERFORMANCES exhibition catalogue, 1998  
J. Turner – ART NEWS n. 97, 1998  
V. Gravano – ARTEL n. 83, 1998  
A. B. Oliva – ART DOSSIER n. 129, 1997  
G. Stella – VISIONI SUCCESSIVE exhibition catalogue, 1997  
J. Turner – ARTE E RICICLAGGIO AL MATTATOIO exhibition catalogue, 1997  
V. Gravano – ARTEL n. 58, 1997  
G. Stella – GRUPPO exhibition catalogue, 1996