

DANIELE PUPPI

CV

Education:

1996 Graduated from the Accademia di Belle Arti di Roma (**110 cum laude**)

Prizes:

2014 Gotham Prize 2014 – Istituto Italiano di Cultura – New York

Residency:

2020 Montalvo Art Center – Saratoga, CA

2018 The Growlerly – San Francisco, CA

2016 SeMA - NANJI RESIDENCY – Seoul, ROK

2014 Cité Internationale des Arts – Paris, FR

2013 Australian experimental art foundation – Adelaide, AU

Teachings:

2021-22 Istituto Europeo di Design – “Progettazione Multimediale” – Rome, IT

2020-21 IULM - Università di comunicazione e lingue - Corso integrativo “Digital Art – Laboratorio di Arte Digitale” – Milan, IT

2019-20 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

2018-19 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

2017-18 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

2016-17 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

2015-16 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

Workshops and lectures:

2023 *Incontro con Daniele Puppi* – Academy of Fine Arts – L'Aquila – IT

2022 *Incontro con Daniele Puppi* – Cinemazero – Pordenone – IT

2022 *Lo statuto giuridico dell'opera di video arte* – Palazzo delle Esposizioni – Rome – IT

2022 *RAMO 7.0, Ritratto a Mano* – Ex Convento delle Clarisse – Caramanico Terme – IT

2019 *Paesaggi Futuri* - Vigne Museum – Manzano – IT

2019 *Seminario didattico nell'ambito del corso di laurea magistrale in televisione, cinema e new media* – IULM Università – Milan – IT

2019 *Ecologia come economia del rapporto tra essere vivente e ambiente* – Accademia di Belle Arti di Napoli, Scuola di Scultura – Napoli – IT

2015 *Masterclass of video installations* – IED – Rome – IT

2014 *"Meeting with Daniele Puppi"* (full prof. Giuliana Stella) Academy of Fine Arts – Rome – IT

2014 *"FATICHE"* – By Marco Tonelli – Polo Territoriale di Mantova – Politecnico di Milano – IT

2013 *"If someone tells you something is impossible do it anyways"* (full prof. Andrea La Porta) Complesso Monumentale di San Giovanni di Catanzaro – IT

2012 *I Martedì Critici* – Chiostro del Bramante – Rome – IT

2012 *Seminar of Aesthetics: art, space, perception, between flow and density care of chair of aesthetics* (full prof. Dario Giugliano) Academy of Fine Arts – Naples – IT

D/A/C Shared Artistic Designation – Bolzano Artfairs – IT

D/A/C Shared Artistic Designation – Villa Gorgo Guado – IT

2011 *Résonances et Métamorphoses* – Lycée Chateaubriand de Rome – IT

2007 *Body Spaces* – IUAV Università di Venezia – IT

Selected solo exhibitions:

- 2022** INFRASUB – Fondazione Ado Furlan – Pordenone, IT
2022 SUONI VISIONI E VIBRAZIONI – Cinemazero – Pordenone, IT
2022 ARTE “ON THE WALL” – Spazio Carla Fendi, Festival dei due mondi – Spoleto, IT
2021 VENTIVENTUNO – Magazzino Gallery – Rome, IT
2019 FATICA N.13 – VerticalProjectSpace – Pordenonelegge – Pordenone, IT
2017 ALIE(N)ATION - Minnesota Street Project. San Francisco, SF
2017 RESPIRA – Galleria Borghese. Rome, IT
2017 PSYCHEDELIC LOCK – Zoo Zone Art Forum. Rome, IT
2015 GOTHAM PRIZE – Istituto Italiano di Cultura. New York, NY
2014 INTERFERENCE – Mairie du 4ème. Paris, FR
2013 432 HERTZ – Australian experimental art foundation – Adelaide, AU
2013 HAPPY MOMS – MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo. Rome, IT
2013 BLAST – Magazzino d’Arte Moderna. Rome, IT
2011 EDICOLA NOTTE. Rome, IT
2010 FATICA n. 23 – Galleria Nazionale d’Arte Moderna – GNAM. Rome, IT
2009 ZERO – Galleria VistaMare. Pescara, Italy
2008 FATICA n. 16 – HangarBicocca. Milan, IT
2005 FATICA n. 27 – Melbourne International Arts Festival. Melbourne, AU
2005 FATICA n. 28 – Milton Keynes Gallery. Milton Keynes, UK
2004 FATICA n.25 – Lisson New Space, Lisson Gallery. London, UK
2003 FATICA n.21 – MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea. Rovereto, IT
2003 FATICA n.19 – Sprovier i Gallery. London, UK
2002 FATICA n.17 – Magazzino d’Arte Moderna. Rome, IT
2001 FATICA n.14 – Massimo De Carlo Gallery. Milan, IT
2001 FATICA n.10 – Eldorado -Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea. Bergamo, IT
1999 DANIELE PUPPI – Franco Noero Gallery. Turin, IT

Selected group exhibition:

- 2023** THE RETURN OF SPRING – Art Museum of Sichuan Fine Arts Institute – Beijing, CHN
2023 FUORI TUTTO - MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo - Rome, IT
2023 LA GRANDE VISIONE ITALIANA. COLLEZIONE FARNESINA, The Italian Institute of Culture in /Singapore/Seoul/Tokyo/New Delhi
2023 THE CLOWN SPIRIT the traveling exhibition – Mucciaccia Gallery – Rome, IT
2023 NASI PER L’ARTE – Museo Palazzo Merulana – Rome, IT
2023 PREMIO MICHETTI 2023 – Museo Michetti – Franca Villa al Mare, IT
2022 THE CIRCUS WE ARE! - Namur, BE
2022 VIDEOARTE IN ITALIA, IL VIDEO RENDE FELICE - Palazzo delle esposizioni - Roma, IT
2021 PICCOLO FESTIVAL ANIMAZIONE - San Vito al Tagliamento, IT
2021 THERE IS NO PLACE LIKE HOME/ROME - Rome, IT
2021 GIANNINO FURLAN. ARCHITETTO A PORDENONE – Galleria Harry Bertoi - Pordenone, IT
2021 UNA STORIA PER IL FUTURO - MAXXI museo Internazionale delle arti del XXI - Rome, IT
2020 IL VIDEO RENDE FELICE - Centrul de Interes di Cluj - Cluj-Napoca, RO
2019 VIDEOCITTÀ, Videoart Week - MAXXI museo Internazionale delle arti del XXI secolo-Rome, IT
2019 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN - Manizales, CO
2019 CONTRO - VERSO - Associazione culturâl Colonos. Lestizza, UD
2019 CYFEST-12: ID - International Media Art Festival - Saint Petersburg, RU
2019 CYFEST-12: ID. ART:TECH EXHIBITION - International Media Art Festival - Venice, VE
2018 CYFEST-12: ID- International Media Art Festival - Media Center - New York, NY
2018 OPERA MORTA - Otto Gallery - Bologna, BO
2017 THE RAFT - ART IS (NOT) LONELY - Mu.ZEE - Oostende, BE
2017 DOPPIO SCHERMO - MAXXI Museum - Rome, IT
2016 EMERGENCY EXIT - SEMA-NANJI Museum - Seoul, ROK
2016 THERE IS NO PLACE LIKE HOME, THE RIVER - Ponte Marconi - Rome, IT
2016 CHIGIANA RADIO ARTE, SOUND IN SPACE - Santa Maria della Scala - Siena, IT
2016 LA FINE DEL NUOVO - Villa Manin - Udine, IT

2016 DALL'OGGI AL DOMANI, 24 ore nell'arte contemporanea - MACRO museum - Rome, IT
2015 17 NEW ARTIST INTEGRATION - Jan Fabre, Troubleyn/Laboratorium - Antwerpen, BE
2015 TO JAN - Martha Herford - Herford, DE
2015 O que você vê, não é o que você percebe - Galeria Emma Thomas - São Paulo, BR
2015 RI-FLESSIONI - RAM-Radioartemobile - Rome, IT
2014 MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE - Cité Internationale des Arts – 2014. Paris, FR
2014 PASSION FOR FREEDOM -International Art Competition-Shortlisted Artists 2014 London, UK
2014 THERE IS NO PLACE LIKE HOME - Via Aurelia antica 425 - Rome, IT
2013 EL TOPO – NUITE BLANCHE Belleville. Paris, FR
2012 MEET IN TOWN - Auditorium Parco del Musica- Rome, IT
2012 VIDEO ARTE ITALIANO 2004/2012 - MAMBA - Museo de Arte Moderna de Buenos Aires, AR
2012 LO SGUARDO ESPANSO - Complesso Monumentale del S.Giovanni - Catanzaro, IT
2012 DIGITALIFE (Human connections) - Ex-Gil - Rome, IT
2012 QUADRATONOMADE - Palazzo delle Esposizioni - Rome, IT
2012 GAP – MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo - Rome, IT
2011 SPHERES 4 – Galleria Continua/Le Moulin – Boissy-le-Chatel (Seine-et-Marne) – FR
2011 ITALIA ORA – Museo H.C. Andersen – Rome – IT
2010 IL MUSEO PRIVATO – GAMEC – Galleria Arte moderna e contemporanea – Bergamo – IT
2010 I NUMERI INNAMORATI – Complesso Monumentale di S.S. in Sassia – IT
2010 POST DIMENSIONE – Viaggio nell' arte contemporanea – Torrione Passeri, Molfetta, IT
2009 LA MEGLIO GIOVENTU' – Galleria Comunale d'Arte Moderna – Monfalcone, IT
2008 FATICA n.28bis – 15 Quadriennale – Palazzo delle Esposizioni – Rome, IT
2008 PAESAGGIO ITALIANO – I linguaggi delle ultime generazioni – Luiss University – Rome , IT
2007 GOOONG – Taking Time, M.A.R.C.O. Museum. Vigo, Spain
2007 TIMER, triennale Milano. Milan, IT
2006 ITALY MADE IN ART: NOW - Museum of Contemporary Art Shanghai
2006 FATICA n. 15 – Tupper und video. Marta Herford, Germany
2005 FATICA n. 26 – Art Unlimited. Basel, Switzerland
2004 ELETTRICITÀ – Palazzo di Primavera – Terni, IT
2004 FATICA n. 26 – Lisson Gallery. London, UK
2004 FATICA n. 24 – Sprovieri Project. London, UK
2003 FATICA n. 22 – Forse Italia. S.M.A.K – Stedelijk Museum Voor Actuele Kunst. Gent, Belgium
2002 FATICA n.18 – EXIT, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Turin, IT
2002 Big social game 2002, Biennale Internazionale Arte Giovane.Turin, IT
2002 Premio FURLA per l'arte, Fondazione Querini Stampalia. Venice, IT
2001 FATICA n. 13 – Camera Italia. Pescara, IT
2001 FATICA n. 12 – P.S.1. Italian Studio Program. Palazzo delle Esposizioni. Rome, IT
2001 La folie de la villa mèdicis. Villa Medici. Rome, IT
2000 TIRANNICIDI, Istituto Nazionale per la Grafica. Rome, IT
2000 Gymnasium, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia. Siena, IT
1999 VIDEO.IT, San Pietro in Vincoli. Turin, IT
1999 FATICA n.9 – Killing me softly, Kunsthalle. Bern, Switzerland
1998 FATICA n. 8 – Mattatoio Due, Albano Laziale. Rome, IT
1998 FATICA n. 7 – Contestura. Complesso monumentale S. Salvatore Lauro. Rome, IT
1998 C.A.C.C. Kunsthau. Zurich, Switzerland.
1998 FATICA n. 6 – Dodici Performances, Istituto Svizzero a Roma. Rome, IT
1998 FATICA n. 5 – Interactus 7, Palazzo Falconieri – Accademia di Ungheria. Rome, IT
1997 FATICA n. 4 – Visioni Successive, ex Chiesa di S. Rita in Campitelli. Rome, IT
1997 FATICA n. 2 – Riciclart, Arte e riciclaggio al Mattatoio, ex Mattatoio, Rome, IT
1996 FATICA n. 1 – Gruppo Filtro. Teatro degli artisti. Rome, IT

Private and public collections (audio-visual installations):

SCRAMBLED EYES – edition 1/3 – Cerasi Collection – Palazzo Merulana – Rome, IT
LONDON CALLING – edition 1/12 – Farnesina Collection – Rome, IT
WHITE RAINCOAT – edition 1/3 – Steve Wilson – 21c Museum Hotels – USA
FANTASTIC VOYAGE – edition 1/3 – Cerasi Collection – Rome, IT
MASTER BLASTER – edition 1/3 – Flaminia Cerasi Collection – Rome, IT
MASTER BLASTER – edition 2/3 – La Scrofa – LLC Collection – Santa Barbara, CA, USA
VACUUM COWBOYS – edition 1/3 – Steve Wilson – 21c Museum Hotels – USA
FANTASTIC VOYAGE – edition 2/3 – La Scrofa – LLC Collection – Santa Barbara, CA, USA
AMERICAN SONG – edition 1/3 – La Scrofa – LLC Collection – Santa Barbara, CA, USA
PSYCHEDELIC LOCK – edition 2/3 – Nicolas Cattelain Collection – London, UK
PSYCHEDELIC LOCK – edition 1/3 – Raymond Fehlbaum Collection – Riehen, CH
INTERAZIONE D'URTO N.1 – 1 edition – Sonia and Franco Tatò Collection – Milan, IT
NAKED – edition 1/3 – Ian Fabre/Troubleyn Laboratorium Collection – Antwerp, Belgium
CINEMA RIANIMATO N.3 – edition 1/3 – Giorgio Fasol Collection – Verona, IT
FATICA N.13 – edition 3/3 – Abdi Ibrahim Collection – Istanbul
WHAT GOES AROUND COMES AROUND – edition 1/3 – Alfredo Hertzog Collection – São Paulo, Brazil
FATICA N.25 – 1 edition – Alfredo Hertzog Collection – São Paulo, Brazil
FATICA N.21 – 1 edition – Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto – Rovereto, IT
FATICA N.19 – edition 1/3 – Sprovieri Gallery – London, UK
FATICA N.18 – edition 1/3 – Patrizia Sandretto Re Baudengo Collection – IT
FATICA N.24 – 1 edition – Giuliani Collection – IT
FATICA N.26 – edition 1/3 – Berlingeri Collection – IT
FATICA N.13 – edition 2/3 – Spalletti Collection – Pescara, IT
FATICA N.17 – edition 1/3 – Berlingeri Collection – IT
FATICA N.14 – edition 1/3 – Massimo De Carlo Gallery – Milan, IT

Monographic exhibition catalogues:

Daniele Puppi - Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Roma, Italy 2010 - SILVANA EDITORE
Daniele Puppi **Fatica N.16** – Hangar Bicocca – Milano, Italy 2008 – ELECTA EDITORE
Daniele Puppi **The book of FATICA N.14** – Parigi, France 2002 – ONESTAR PRESS

Selected group exhibitions catalogues:

LIBERTÀ DI AVERE TRE IDEE CONTRASTANTI – Premio Michetti – Ianieri Edizioni – 2023
LA GRANDE VISIONE ITALIANA - Collezione Farnesina - Silvana Editoriale - 2023
NASI PER L'ARTE – Stockman Art Books – 2023
COMMITTENZE CONTEMPORANEE, GALLERIA BORGHESE – de Luca Editori d'arte–Roma 2022
THE CIRCUS WE ARE – Stichting Kunstboek – Namur, Belgium 2022
VIDEOARTE IN ITALIA, IL VIDEO RENDE FELICI – Treccani – Roma 2022
IL LIBRO DI ZERYNTHIA – di Paolo Edizioni – Spoleto 2022
RAM - RADIO ARTE MOBILE – di Paolo Edizioni – Spoleto 2022
GIANNINO FURLAN ARCHITETTO A PORDENONE – Giavedoni Editore – Pordenone 2021
ARTE E TECNOLOGIA DEL TERZO MILLENIO, SCENARI E PROTAGONISTI – Electa–Milano 2021
CUINTRI/VIERS – Insumian – Udine, 2019
IN-GIRO / A-ROUND – Sentieri Contemporanei - Alghero, 2017
SISTEMA – Collezione Farnesina, Maeci – Roma, 2017
THE RAFT – ART IS (NOT) LONELY – Mu.ZEE - Oostende, Belgium 2017
DOPPIO SCHERMO – Maxxi Museum - Roma, Italy 2017 - Manfredi edizioni
SeMA NANJI RESIDENCY 10th – Seoul Museum of Art 2016
PEONIE - Le scuderie - Roma, Italy 2016 - STUDIOLI edizioni, I quaderni
LA FINE DEL NUOVO - Villa Manin - Udine, Italy 2016 - NEO edizioni, GASPARE edizioni
DALL'OGGI AL DOMANI - MACRO museum - Roma, Italy 2016 - Manfredi edizioni
JAN FABRE/TROUBLEYN LABORATORIUM - Antwerp, Belgium 2015
THERE IS NO PLACE LIKE HOME - Italy 2015 - NERO
LO SGUARDO ESPANSO - CINEMA D'ARTISTA ITALIANO 1912/2012 - Italy - Silvana editoriale
QUADRATO NOMADE - Palazzo delle Esposizioni - Roma, Italy 2012 - Gangemi Editore
DIGITALIFE ROMA EUROPA - Ex Gil -Macro Testaccio- Roma, Italy 2012 - Guido Talarico Editore srl
ITALIA ORA - Museo H.C. Andersen - Roma, Italy 2011
I NUMERI INNAMORATI - Cose mai viste III: Collezionisti - Roma, Italy 2010
PAESAGGIO ITALIANO - Università Luis Guido Carli – Roma, Italy 2008 – LUIS
15IMA QUADRIENNALE D'ARTE - Palazzo delle Esposizioni - Italy 2008 - Marsilio Editore
TEMPO AO TEMPO - Taking Time - MARCO Museum di arte contemporanea - Vigo, Spain 2007
ITALY MADE IN ART NOW - Museum of contemporary art of Shanghai - Shanghai, China 2006
TIMER – Intimità/Intimacy - Triennale di Milano – Milano, Italy 2006 - SKIRA EDITORE
BETWEEN BODY AND OBJECT - Marta Herford Museum - Herford, Germany 2006
MELBOURNE INTERNATIONAL ART FESTIVAL - Visual Art Program - Melbourne, Australia 2005
ART UNLIMITED - Art Basel - Basilea, Switzerland 2005
ELETTRICITÀ - Palazzo di Primavera - Terni, Italy 2004
FORSE ITALIA - SMAK Museum - Gent, Belgium 2003
PS1 – Italian Studio Program - Palazzo delle Esposizioni - Roma, Italy 2002 - CHARTA
THE HORSE WOULD KNOW, BUT THE HORSE CAN TALK - Venezia, Italy 2002 - CHARTA
ADRIATICO LE DUE SPONDE - Fondazione Michetti - Francavilla al mare, Italy 2001 - CHARTA
CAMERA ITALIA - Galleria Vista Mare - Pescara, Italy 2001
CONTESTURA - Complesso Monumentale di S. Salvatore In Lauro - Roma, Italy 1998
VISIONI SUCCESSIVE - Ex Chiesa di S. Rita - Roma, Italy 1997
ARTE E RICICLAGGIO AL MATTATOIO - Ex Mattatoio di Roma - Roma, Italy 1997

On-line Reviews:

2023

[V. Muzi – Artribune – Riallestimento per la collezione del MAXXI di Roma. La mostra sembra un deposito](#)

[Insideart – Premio Michetti. A luglio il via all'edizione 2023](#)

[S. Miliani – Il Giornale Dell'Arte – Il Premio Michetti è “dedicato alla pittura”](#)

[Cabette – 74° Premio Michetti. Libertà di avere tre idee contrastanti](#)

[C. Biasini Selvaggi – Exibart – A Flavio Favelli il Premio Michetti 74: tutti i vincitori, le menzioni, le novità](#)

[C. Giaccio - Insideart - Tra rinnovamento e memoria: la mostra itinerante della Collezione Farnesina](#)

2022

[Artuu – Artificial Artechnology, un progetto tra arte e scienza](#)

[Segno Online – Infrasub Daniele Puppi](#)

[Exibart - Infrasub, Daniele Puppi è alla Fondazione Furlan di Pordenone](#)

[Insideart - La Fondazione Carla Fendi si riconferma main partner del Festival dei 2 Mondi di Spoleto](#)

[Roberto Sala – Segno OnLine – Infrasub, Daniele Puppi](#)

[Cafè 24 – Le video-installazioni di Daniele Puppi “occupano” tutte le sale di Cinemazero](#)

[Ludovico Pratesi – Exibart – Il senso della realtà, tra immagine e virtuale: Artificial Artechnology a Spoleto](#)

[Rita Salvadei – Arte Magazine – Daniele Puppi A Spoleto Per La Fondazione Carla Fendi. Intervista All'artista](#)

[Carla Macri – Insideart – Fondazione Carla Fendi e Festival dei due Mondi, arte e scienza si incontrano a Spoleto](#)

[G. Gigliotti – Il Giornale Dell'arte – Opere video per una grande rassegna](#)

[L. Larcari G. Toiati – Il Messaggero – Le frontiere della Videoarte a Roma, tra robot, intelligenza artificiale e cinema](#)

[C. Bruno – Repubblica – “Il video rende felici”: a Roma la mostra su 60 anni di videoarte in Italia](#)

[C. Giraud – Artribune – Videoarte in Italia. A Roma una grande mostra al Palaexpo e alla Galleria d'Arte Moderna](#)

2021

[D. Giordano – Artribune Podcast – Artribune Podcast. L'artista Daniele Puppi per Monologhi al Telefono](#)

[A. Tolve – Espoarte – Il tempo sottratto al tempo. VENTIVENTUNO di Daniele Puppi](#)

[D. Silvioni – Juliet Art Magazine – VENTIVENTUNO: il video oltre lo schermo di Daniele Puppi](#)

[G. Amadio – AGRtv – “Ventiventuno” la mostra di Daniele Puppi sul dramma del nostro tempo](#)

[A. Bracco – Coming Soon – Il cinema piegato dagli stati d'animo nella personale dell'artista Daniele Puppi](#)

[G. Bobò – Exibart – Daniele Puppi, VENTIVENTUNO – Magazzino](#)

[V. Muzi – Artribune – La mostra esperienziale di Daniele Puppi a Roma](#)

2020

[M. Francolini – Exibart – Zapping tra la videoarte italiana, in onda al Centrul de Interes di Cluj](#)

2018

[Arshake – Daniele Puppi, alie\(n\)ation a San Francisco](#)

2017

[A. di Genova – il Manifesto – Il Respiro che agita le statue](#)

[Artribune – Tutta la forza del respiro. Daniele Puppi a Roma](#)

[Artemagazine – Galleria Borghese. “Respira” il progetto site specific di Daniele Puppi](#)

[ArtsLife – Galleria Borghese si anima col respiro di Puppi. Aspettando Bernini](#)

[Artribune – La Galleria Borghese a Roma celebra 20 anni dalla riapertura con un'installazione di Daniele Puppi](#)

[Domus – Daniele Puppi: Respira](#)

[RollingStone – La Galleria Borghese festeggia con una mostra speciale](#)

[il manifesto – Il respiro che agita le statue](#)

[AskaneWS – Galleria Borghese, respiri e urla per riavvicinarci al sublime](#)

[Sky Arte – Un anniversario da ricordare per la Galleria Borghese di Roma](#)

[IL TEMPO.tv – Galleria Borghese, respiri e urla per riavvicinarci al sublime](#)

[L'OFFICIEL – Respira](#)

[exibart – L'urlo dell'arte, dalla Galleria Borghese](#)

[AnsaViaggiArt – Un Respiro per la Borghese, a 20 anni riapertura](#)

[Zoo Zone Art Forum – Daniele Puppi, Psychedelic Lock](#)

[Insideart – Alla Zoo Zone Art Forum le immagini ipnotiche di Daniele Puppi](#)

[Segno - Lo spazio psichedelico di Daniele Puppi](#)

[YOU MEDIA – Il respiro dell'arte a Galleria Borghese: un'esperienza sensoriale al museo](#)

2016

[A. Di Cori – la Repubblica – A piedi sulle rive del Tevere dove l'arte è contemporanea](#)
[VOGUE – Estate d'Arte in Europa: gli appuntamenti da non perdere](#)

2015

[R. Cutillo – i-ITALY – Daniele Puppi Minimal Devices of Multisensory Reanimation](#)
[VOGUE – Art Basel Miami](#)
[Divirta-se – Trabalhos em videoarte ganham mostra na Galeria Emma Thomas](#)
[G. Benassi – Exibart – Il sesso in una stanza](#)

2014

[E. Giulia Rossi – Arshake – Le Fatiche di Daniele Puppi](#)

2013

[J. Neylon – Explode – Adelaidereview – N°406](#)
[G. Malaguti – purple Diary](#)
[G. Valente – Digital Life 2013: Emozionanti “paesaggi liquidi” tra arte e tecnologia](#)
[L. Taiuti – Artribune – Vita digitale e paesaggio liquido](#)
[C. Cirinei – Repubblica – L'esperienza del paesaggio tra onde e sogni](#)
[Le mille luci di Parigi, per la Nuit Blanche 2013 – Artribune](#)
[A. D'Ammando – Exibart – Daniele Puppi Blast](#)
[G. Stella – Artribune – Daniele Puppi: che esplosione sia!](#)
[L. De Sanctis – Repubblica – Il topo sul monitor metafora della percezione](#)
[D. Donaddio – recensito.net – Daniele Puppi: dispositivi minimi di rianimazione multisensoriale – \(Rubriche / Sentieri dell'Arte\)](#)
[G. Valente – Scosse elettriche d'artista: Daniele Puppi a Magazzino – Fanpage.it](#)

2012

[L. Aspesi – Appunti sul cinema d'artista – CINEQUANONLINE – 05/02/2013](#)
[S.LoGatto – A Digitalife 3, lo spirito critico: il fantasma del natale futuro. – TeatroCritica – 11/12/2012](#)
[A. D'Ammando – Digitalife, ovvero tecnologia carnale. – Exibart.com – 23/11/2012](#)
[C. Quintieri – Digitalife. – INSIDEART – 15/11/2012](#)
[A. Marangoni – Digitalife è corpo performativo. – Ziguline – 21/11/2012](#)
[S. Pacini – Digitalife: attorno alla creatività digitale – Krapp's last post – 04/12/2012](#)

2010

[D. Trincia – Rome Gnam – Exibart.com](#)
[E. Sassi – Tris d'artisti – Corriere della sera](#)

2009

[Margherita – Personale di Daniele Puppi – Artsblog](#)
[M. Luchetti – From zero to zero – Succoacido](#)

2008

[B. Casavecchia – Batte forte il cuore della vecchia fabbrica – La Repubblica](#)
[S. Mazzoni – Daniele Puppi Hangar Bicocca – Exibart](#)
[Margherita – Le installazioni video-sonore di Daniele Puppi – ArtsBlog](#)
[C. Ferraris Una Fatica all'Hangar Bicocca – Whipart](#)
[Fatica 16, di Daniele Puppi – Fogli D'Arte](#)

Books and Magazines:

- S. Marsibilio – La libertà di non andare d'accordo, 74° Premio Michetti – Segno Estate 2023
E. Cescon Tedesco – Daniele PUPPI INFRASUB – Segno Settembre/Ottobre - 2022
S. Carnelos – il Gazzettino – Pasolini e Gideon Bachmann “ospiti” di Casa Furlan – 2022
S. Carnelos – il Gazzettino – Il grande “abbraccio” al Festival di Spoleto – 2022
G. Armogida – Roma Nuda. 60 Conversazioni sull'arte – Miniera - 2020
A. Cattaneo, F. Grigenti, G. Rametta – Estetica. Studi e ricerche 1/19, Nietzsche nella letteratura del primo Novecento. Percorsi interpretativi – il Mulino - 2019
AD – Respira, Daniele Puppi per la Galleria Borghese – 2017
Quotidiano Arte – “Respira” la mostra alla Galleria Borghese per i 20 anni dalla riapertura – 2017
A. Di Liegro – il Messaggero – L'arte va sul peschereccio – 17 settembre 2016
A. Di Cori – la Repubblica – A piedi sulle rive del Tevere dove l'arte è contemporanea – 17 settembre 2016
R. Cuttillo – i-ITALY – Daniele Puppi Minimal Devices of Multisensory Reanimation – 2 luglio 2015
E. G. Rossi – SOLE 24 ORE – n.197 – 20 luglio 2014
J. Neylon – THE ADELAIDE REVIEW – n.406 – Explode – 2014
P. Ugolini – IL GIORNALE DELL'ARTE – n.46 – giugno 2013
C. Cirinei – CORRIERE DELLA SERA – Digital life – 10 ottobre 2013
E. Sassi – CORRIERE DELLA SERA – Se il paesaggio è digital – ottobre 2013
M. Tonelli – ULISSE – n.347 – agosto 2013
M. S. Farci – ENCICLOPEDIA TRECCANI – 150 anni di Unità d'Italia. Cronologia di un'Italia unita –2012
B. Di Marino – EXIBART – Fuoriquadro “Cinema extra large” – 12 Dicembre 2012
B. Di Marino – EXIBART – Fuoriquadro “Cinema extra large” – 12 Dicembre 2012
S. Santacatterina – Le irrepresentabili “fatiche” di Daniele Puppi – Estetica studi e ricerche – rivista semestrale 2/2011
D. D'andrea – Le fatiche di Daniele puppi – Exibart – Dicembre 2011
P. Chiara – Antony Gormley station and Other Instruments – ART FOR BREAKFAST – 28/10/ 2011
V. Silvestrini – Il Gazzettino – L'artista che piace ai critici – 27 Febbraio 2011
L. Taiuti – JULIET – n.151 – February 2011
A. Lanzoni – Intervista a Daniele Puppi – Gnam – Galleria Nazionale D'Arte Moderna – 17 Ottobre 2010
P. P. Pancotto – l'Unità – Bombe “da discoteca”e video esistenziali: alla Gnam l'arte Fa il botto – 26 Ottobre 2010
D. Trincia – EXIBART– Daniele Puppi Gnam – 14 Ottobre 2010
E. Sassi – CORRIERE DELLA SERA – Tris d'artisti – 17 Ottobre 2010
G. Di Pietrantonio – Parallelo 42 – ABO70 Love Therapy 2010
P. P. Pancotto – ARTE CONTEMPORANEA DAL MINIMALISMO ALLE ULTIME TENDENZE - Carocci Editore - 2010
SUPERECO – exhibition catalogue – March
ARTE n.444 – Agosto 2010
G. Verzotti – ARTFORUM – Daniele Puppi Vistamare – October 2009
G. Felluga – JULIET – n.143- interview – June 2009
M. Scuderi – FLASH ART – recensioni – n.275, Maggio 2009
M. Scuderi – ARTE E CRITICA – n.58 – maggio 2009
A. Maggi – Corriere della sera viaggi – Non aprite quella porta – Marzo 2009
M. Doni – L'UOMO VOGUE – Exploring design in living spaces – Aprile 2009
L. Spadano – Il SEGNO – n.224 – Il vuoto come essenza dello spazio – maggio 2009
S. Ciglia – ESPOARTE – n.58 – Maggio 2009
INSIDEART- L'opera è nello spazio – Febbraio 2009
L. Valentini – Il Messaggero d'Abruzzo – 7 Febbraio 2009
J. Ferrara – Il Centro – Febbraio 2009
F. Fieramosca – NTKW n.134 – Maggio 2009
INSIDE 20 – Point of view – Winter 2008
A. Pioselli – ARTFORUM – n.9 – Daniele Puppi Hangarbicocca – Maggio 2008
R. Treves – CLUSTER MAGAZINE – Fatica 16 – 05-02-2008
F. Bonazzoli – IL CORRIERE DELLA SERA – Se l'arte è l'illusione di un battito – 30-01-2008
B. Casavecchia – LA REPUBBLICA/MILANO – Batte forte il cuore della vecchia fabbrica – 30-01-2008
S. Vitulli – IL GIORNALE/MILANO – Le fatiche di Puppi – 30-01-2008
I. Lasalvia – VIVIMILANO/CORRIERE DELLA SERA – fatiche filmate – 30-01-2008
ANSA – Suono–spazio di Daniele Puppi nell'Hangarbicocca – 30-01-2008
EPOLIS MILANO – e l'arte diventa assordante – 31-01-2008
L. Beatrice – ARTE – Puppi l'ibridatore di arte e urbanistica – febbraio 2008
L. Pratesi – IL VENERDI DI REPUBBLICA- La “scultura” che si industria a riempire un hangar di lamiere – 10-02-2008
F. Nanni – LA PROVINCIA DI VARESE – Puppi all'Hangar fra spazio e tempo – 06/02-2008
M. Mei – EDITRICE SOGEDI – D. Puppi all'Hangarbicocca , fatica 16 – 12-02-2008
F. R – LOMBARDIA OGGI – Hangarbicocca , per chi suonano i piatti? – 24-02-2008
C. Colasanti – ALTA FEDELTA'-ARTE – D. Puppi – Fatica 16 – marzo 2008
S. Tirelli – LA VOCE DI MANTOVA – All'Hangarbicocca di milano le fatiche di Puppi – 01-03-2008
A. Di Genova – IL MANIFESTO – marzo 2008
C. Leoni – FLASH ART INTERNATIONAL – Reviews – n.259, aprile 2008
S. Pizzi – NOKOSS – fatica 16 – febbraio 2008
S. Mazzoni – EXIBART HOME PAPER – febbraio 2008
C. Ferraris – WHIP ART – Esperienza extrasensoriale firmata Daniele Puppi
C. Leoni – FLASH ART – n. 269, 2008
G. Politi – FLASH ART – Fare fatiche – n.266, 2007

S. Santacatterina – FLASH ART – Speciale Roma – n.265, 2007
A&B ARCHITEKTURA & BIZNES – n.164 2006
A. Zevi – PERIPEZIE DEL DOPOGUERRA NELL'ARTE ITALIANA – Piccola Biblioteca Einaudi - 2006
S. Caliendo – LES DEFAILLANCES DU NUMERIQUE. 2005
R.C. – THE GUARDIAN. October 8, 2005
N. King – BROADSHEET, CONTEMPORARY VISUAL ARTS + CULTURE. Vol 34, no.4, 2005
J. Engberg – VISUAL ARTS PROGRAM, exhibition catalogue, 2005
P. Peri – EXPO ARTE N.34, 2005
J. Turner – ARTNEWS – November 2004
M. Fortunato – LA STAMPA – 9 November, 2004
C.B. – THE GUARDIAN. November 6, 2004
S. Santacatterina – PORTFOLIO n. 39, 2004
M. Herbert – TIMEOUT LONDO n.1791, Dicembre 2004
S. Chiodi – TEMA CELESTE n. 95, 2003
M.R. Sossai – FLASH ART – n.237, 2002/2003
A. Vettese – IL SOLE 24 ORE, 22 September 2002
M.R. Sossai – ARTEVIDEO – Silvana Editoriale, 2002
G. D. Pietrantonio – PERCHÉ'/? – n. 3, 2002
M.R. Sossai – FLASH ART – n. 234, 2002
G. Verzotti – ARTFORUM – Marzo 2002
S. Legrenzi – IO DONNA n.37 – Settembre 2002
C. Piccoli- DONNA n.318 – Settembre 2002
S. Michelato – ARTE e CRITICA n.31/32 – Settembre 2002
A. Vettese – IL SOLE 24 ORE – 9 December, 2001
L. De Venere – IL SOLE 24 ORE – 9 December, 2001
M. Codognato – IL SOLE 24 ORE – 10 June, 2001
A. Martino – FLASH ART n. 230, 2001
Autoritratto – TEMA CELESTE n. 87, 2001
S. Casciani – DOMUS n. 840, 2001
S. Zannier – FLASH ART n. 227, 2001
B. Colasanti – FLASH ART n.228, 2001
C. Bigi – ARTE E CRITICA n. 28, 2001
N. Vinella – IL SEGNO n. 180, 2001
KULT n.10, 2001
S. Chiodi – EUTROPIA n. 1, 2001
S. Cresci – ARTE E CRITICA n. 26/27, 2001
E. Volpato – ARTE n. 333 – 2001
G. Stella – IL GIORNALINO / VILLA MEDICI n. 20, 2001
PERCHÉ'/? Rivista di Discussione sull'Arte - Idea Books - 2000
G. Curto – FLASH ART n. 216, 1999
E. Gyarmathy – BERNER KUNSTMITTEILUNGEN n. 321, 1999
G. Stella – MATTATOIO DUE exhibition catalogue, 1998
B. Di Biagio – TIME OUT n. 12, 1998
G. Stella – CONTESTURA exhibition catalogue, 1998
H. Christoph von Tavel – 12 PERFORMANCES exhibition catalogue, 1998
J. Turner – ART NEWS n. 97, 1998
V. Gravano – ARTEL n. 83, 1998
A. B. Oliva – ART DOSSIER n. 129, 1997
G. Stella – VISIONI SUCCESSIVE exhibition catalogue, 1997
J. Turner – ARTE E RICICLAGGIO AL MATTATOIO exhibition catalogue, 1997
V. Gravano – ARTEL n. 58, 1997
G. Stella – GRUPPO exhibition catalogue, 1996