

DANIELE PUPPI

Curriculum Vitae

Education:

1996 Graduated from the Accademia di Belle Arti di Roma (**110 cum laude**)

Prizes:

2014 Gotham Prize 2014 – Istituto Italiano di Cultura – New York

Residency:

2020 Montalvo Art Center – Saratoga, CA

2018 The Growlery – San Francisco, CA

2016 SeMA - NANJI RESIDENCY – Seoul, ROK

2014 Cité Internationale des Arts – Paris, FR

2013 Australian experimental art foundation – Adelaide, AU

Lectureship:

2020-21 IULM - Università di comunicazione e lingue “Video Installation” – Milan, IT

2019-20 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

2018-19 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

2017-18 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

2016-17 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

2015-16 Istituto Europeo di Design – “Video Installation” – Rome, IT

Workshops:

2022 RAMO 7.0, Ritratto a Mano – Ex Convento delle Clarisse – Caramanico Terme – IT

2019 Ecologia come economia del rapporto tra essere vivente e ambiente – Accademia di Belle Arti di Napoli, Scuola di Scultura – Napoli – IT

2015 Masterclass of video installations – IED – Rome – IT

2014 "Meeting with Daniele Puppi" (full prof. Giuliana Stella) Academy of Fine Arts – Rome – IT

2014 "FATICHE" – By Marco Tonelli – Polo Territoriale di Mantova – Politecnico di Milano – IT

2013 "If someone tells you something is impossible do it anyways" (full prof. Andrea La Porta) Complesso Monumentale di San Giovanni di Catanzaro – IT

2012 Seminar of Aesthetics: art, space, perception, between flow and density care of chair of aesthetics (full prof. Dario Giugliano) Academy of Fine Arts – Naples – IT

D/A/C Shared Artistic Designation – Bolzano Artfairs – IT

D/A/C Shared Artistic Designation – Villa Gorgo Guado – IT

2011 Résonances et Métamorphoses – Lycée Chateaubriand de Rome – IT

2007 Body Spaces – IUAV Università di Venezia – IT

Selected solo exhibitions:

- 2022** INFRASUB – Fondazione Ado Furlan – Pordenone, IT
- 2022** SUONI VISIONI E VIBRAZIONI – Cinemazero – Pordenone, IT
- 2022** ARTE “ON THE WALL” – Spazio Carla Fendi, Festival dei due mondi – Spoleto, IT
- 2021** VENTIVENTUNO – Magazzino Gallery – Rome, IT
- 2019** FATICA N.13 – VerticalProjectSpace – Pordenonelegge – Pordenone, IT
- 2017** ALIE(N)ATION - Minnesota Street Project. San Francisco, SF
- 2017** RESPIRA – Galleria Borghese. Rome, IT
- 2017** PSYCHEDELIC LOCK – Zoo Zone Art Forum. Rome, IT
- 2015** GOTHAM PRIZE – Istituto Italiano di Cultura. New York, NY
- 2014** INTERFERENCE – Mairie du 4ème. Paris, FR
- 2013** 432 HERTZ – Australian experimental art foundation – Adelaide, AU
- 2013** HAPPY MOMS – MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo. Rome, IT
- 2013** BLAST – Magazzino d’Arte Moderna. Rome, IT
- 2011** EDICOLA NOTTE. Rome, IT
- 2010** FATICA n. 23 – Galleria Nazionale d’Arte Moderna – GNAM. Rome, IT
- 2009** ZERO – Galleria VistaMare. Pescara, Italy
- 2008** FATICA n. 16 – HangarBicocca. Milan, IT
- 2005** FATICA n. 27 – Melbourne International Arts Festival. Melbourne, AU
- 2005** FATICA n. 28 – Milton Keynes Gallery. Milton Keynes, UK
- 2004** FATICA n.25 – Lisson New Space, Lisson Gallery. London, UK
- 2003** FATICA n.21 – MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea. Rovereto, IT
- 2003** FATICA n.19 – Sprovier i Gallery. London, UK
- 2002** FATICA n.17 – Magazzino d’Arte Moderna. Rome, IT
- 2001** FATICA n.14 – Massimo De Carlo Gallery. Milan, IT
- 2001** FATICA n.10 – Eldorado -Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea. Bergamo, IT
- 1999** DANIELE PUPPI – Franco Noero Gallery. Turin, IT

Selected group exhibition:

- 2023** LA GRANDE VISIONE ITALIANA. COLLEZIONE FARNESINA, The Italian Institute of Culture in /Singapore/Seoul/Tokyo/New Delhi
- 2023** NASI PER L’ARTE – Museo Palazzo Merulana – Rome, IT
- 2023** PREMIO MICHETTI 2023 – Museo Michetti – Franca Villa al Mare, IT
- 2022** THE CIRCUS WE ARE! - Namur, BE
- 2022** VIDEOARTE IN ITALIA, IL VIDEO RENDE FELICE - Palazzo delle esposizioni - Roma, IT
- 2021** PICCOLO FESTIVAL ANIMAZIONE - San Vito al Tagliamento, IT
- 2021** THERE IS NO PLACE LIKE HOME/ROME - Rome, IT
- 2021** GIANNINO FURLAN. ARCHITETTO A PORDENONE – Galleria Harry Bertioia - Pordenone, IT
- 2021** UNA STORIA PER IL FUTURO - MAXXI museo Internazionale delle arti del XXI - Rome, IT
- 2020** IL VIDEO RENDE FELICE - Centrul de Interes di Cluj - Cluj-Napoca, RO
- 2019** VIDEOCITTÀ, Videoart Week - MAXXI museo Internazionale delle arti del XXI secolo-Rome, IT
- 2019** FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN - Manizales, CO
- 2019** CONTRO - VERSO - Associazione culturâl Colonos. Lestizza, UD
- 2019** CYFEST-12: ID - International Media Art Festival - Saint Petersburg, RU
- 2019** CYFEST-12: ID. ART:TECH EXHIBITION - International Media Art Festival - Venice, VE
- 2018** CYFEST-12: ID- International Media Art Festival - Media Center - New York, NY
- 2018** OPERA MORTA - Otto Gallery - Bologna, BO
- 2017** THE RAFT - ART IS (NOT) LONELY - Mu.ZEE - Oostende, BE
- 2017** DOPPIO SCHERMO - MAXXI Museum - Rome, IT
- 2016** EMERGENCY EXIT - SEMA-NANJI Museum - Seoul, ROK
- 2016** THERE IS NO PLACE LIKE HOME, THE RIVER - Ponte Marconi - Rome, IT
- 2016** CHIGIANA RADIO ARTE, SOUND IN SPACE - Santa Maria della Scala - Siena, IT
- 2016** LA FINE DEL NUOVO - Villa Manin - Udine, IT

- 2016** DALL'OGGI AL DOMANI, 24 ore nell'arte contemporanea - MACRO museum - Rome, IT
- 2015** 17 NEW ARTIST INTEGRATION - Jan Fabre, Troubleyn/Laboratorium - Antwerpen, BE
- 2015** TO JAN - Martha Herford - Herford, DE
- 2015** O que você vê, não é o que você percebe - Galeria Emma Thomas - São Paulo, BR
- 2015** RI-FLESSIONI - RAM-Radioartemobile - Rome, IT
- 2014** MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE - Cité Internationale des Arts – 2014. Paris, FR
- 2014** PASSION FOR FREEDOM -International Art Competition-Shortlisted Artists 2014 London, UK
- 2014** THERE IS NO PLACE LIKE HOME - Via Aurelia antica 425 - Rome, IT
- 2013** EL TOPO – NUITE BLANCHE Belleville. Paris, FR
- 2012** MEET IN TOWN - Auditorium Parco del Musica- Rome, IT
- 2012** VIDEO ARTE ITALIANO 2004/2012 - MAMBA - Museo de Arte Moderna de Buenos Aires, AR
- 2012** LO SGUARDO ESPANSO - Complesso Monumentale del S.Giovanni - Catanzaro, IT
- 2012** DIGITALIFE (Human connections) - Ex-Gil - Rome, IT
- 2012** QUADRATONOMADE - Palazzo delle Esposizioni - Rome, IT
- 2012** GAP – MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo - Rome, IT
- 2011** SPHERES 4 – Galleria Continua/Le Moulin – Boissy-le-Chatel (Seine-et-Marne) – FR
- 2011** ITALIA ORA – Museo H.C. Andersen – Rome – IT
- 2010** IL MUSEO PRIVATO – GAMEC – Galleria Arte moderna e contemporanea – Bergamo – IT
- 2010** I NUMERI INNAMORATI – Complesso Monumentale di S.S. in Sassia – IT
- 2010** POST DIMENSIONE – Viaggio nell' arte contemporanea – Torrione Passeri, Molfetta, IT
- 2009** LA MEGLIO GIOVENTU' – Galleria Comunale d'Arte Moderna – Monfalcone, IT
- 2008** FATICA n.28bis – 15 Quadriennale – Palazzo delle Esposizioni – Rome, IT
- 2008** PAESAGGIO ITALIANO – I linguaggi delle ultime generazioni – Luiss University – Rome , IT
- 2007** GOOONG – Taking Time, M.A.R.C.O. Museum. Vigo, Spain
- 2007** TIMER, triennale Milano. Milan, IT
- 2006** ITALY MADE IN ART: NOW - Museum of Contemporary Art Shanghai
- 2006** FATICA n. 15 – Tupper und video. Marta Herford, Germany
- 2005** FATICA n. 26 – Art Unlimited. Basel, Switzerland
- 2004** ELETTRICITÀ – Palazzo di Primavera – Terni, IT
- 2004** FATICA n. 26 – Lisson Gallery. London, UK
- 2004** FATICA n. 24 – Sprovieri Project. London, UK
- 2003** FATICA n. 22 – Forse Italia. S.M.A.K – Stedelijk Museum Voor Actuele Kunst. Gent, Belgium
- 2002** FATICA n.18 – EXIT, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Turin, IT
- 2002** Big social game 2002, Biennale Internazionale Arte Giovane.Turin, IT
- 2002** Premio FURLA per l'arte, Fondazione Querini Stampalia. Venice, IT
- 2001** FATICA n. 13 – Camera Italia. Pescara, IT
- 2001** FATICA n. 12 – P.S.1. Italian Studio Program. Palazzo delle Esposizioni. Rome, IT
- 2001** La folie de la villa médicis. Villa Medici. Rome, IT
- 2000** TIRANNICIDI, Istituto Nazionale per la Grafica. Rome, IT
- 2000** Gymnasium, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia. Siena, IT
- 1999** VIDEO.IT, San Pietro in Vincoli. Turin, IT
- 1999** FATICA n.9 – Killing me softly, Kunsthalle. Bern, Switzerland
- 1998** FATICA n. 8 – Mattatoio Due, Albano Laziale. Rome, IT
- 1998** FATICA n. 7 – Contestura. Complesso monumentale S. Salvatore Lauro. Rome, IT
- 1998** C.A.C.C. Kunsthau. Zurich, Switzerland.
- 1998** FATICA n. 6 – Dodici Performances, Istituto Svizzero a Roma. Rome, IT
- 1998** FATICA n. 5 – Interactus 7, Palazzo Falconieri – Accademia di Ungheria. Rome, IT
- 1997** FATICA n. 4 – Visioni Successive, ex Chiesa di S. Rita in Campitelli. Rome, IT
- 1997** FATICA n. 2 – Riciclart, Arte e riciclaggio al Mattatoio, ex Mattatoio, Rome, IT
- 1996** FATICA n. 1 – Gruppo Filtro. Teatro degli artisti. Rome, IT

Monographic exhibition catalogues:

Daniele Puppi - Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Roma, Italy 2010 - SILVANA EDITORE

Daniele Puppi Fatica N.16 – Hangar Bicocca – Milano, Italy 2008 – ELECTA EDITORE

Daniele Puppi The book of FATICA N.14 – Parigi, France 2002 – ONESTAR PRESS

Selected group exhibitions catalogues:

COMMITTENZE CONTEMPORANEE, GALLERIA BORGHESE – *de Luca Editori d'arte*–Roma 2022

VIDEOARTE IN ITALIA, IL VIDEO RENDE FELICI – *Treccani* – Roma 2022

IL LIBRO DI ZERYNTHIA – *di Paolo Edizioni* – Spoleto 2022

RAM - RADIO ARTE MOBILE – *di Paolo Edizioni* – Spoleto 2022

ARTE E TECNOLOGIA DEL TERZO MILLENIO, SCENARI E PROTAGONISTI – *Electa*–Milano 2021

ROMA NUDA. 60 CONVERSAZIONI SULL'ARTE – *Miniera* – Roma 2020

CUINTRIVIERS – *Insumian* – Udine, 2019

SISTEMA – *Collezione Farnesina, Maeci* – Roma, 2017

THE RAFT – ART IS (NOT) LONELY – *Mu.ZEE* - Oostende, Belgium 2017

DOPPIO SCHERMO – *Maxxi Museum* - Roma, Italy 2017 - *Manfredi edizioni*

PEONIE - *Le scuderie* - Roma, Italy 2016 - *STUDIOLI edizioni, I quaderni*

LA FINE DEL NUOVO - *Villa Manin* - Udine, Italy 2016 - *NEO edizioni, GASPARE edizioni*

DALL'OGGI AL DOMANI - *MACRO museum* - Roma, Italy 2016 - *Manfredi edizioni*

JAN FABRE/TROUBLEYN LABORATORIUM - *Antwerp*, Belgium 2015

THERE IS NO PLACE LIKE HOME - *Italy 2015* - *NERO*

LO SGUARDO ESPANSO - CINEMA D'ARTISTA ITALIANO 1912/2012 - *Italy* - *Silvana editoriale*

QUADRATO NOMADE - *Palazzo delle Esposizioni* - Roma, Italy 2012 - *Gangemi Editore*

DIGITALIFE ROMA EUROPA - *Ex Gil -Macro Testaccio*- Roma, Italy 2012 - *Guido Talarico Editore srl*

ITALIA ORA - *Museo H.C. Andersen* - Roma, Italy 2011

I NUMERI INNAMORATI - *Cose mai viste III: Collezionisti* - Roma, Italy 2010

PAESAGGIO ITALIANO - *Università Luis Guido Carli* – Roma, Italy 2008 – *LUIS*

15IMA QUADRIENNALE D'ARTE - *Palazzo delle Esposizioni* - *Italy 2008* - *Marsilio Editore*

TEMPO AO TEMPO - *Taking Time* - *MARCO Museum di arte contemporanea* - Vigo, Spain 2007

ITALY MADE IN ART NOW - *Museum of contemporary art of Shanghai* - Shanghai, China 2006

TIMER – *Intimità/Intimacy* - *Triennale di Milano* – Milano, Italy 2006 - *SKIRA EDITORE*

BETWEEN BODY AND OBJECT - *Marta Herford Museum* - Herford, Germany 2006

MELBOURNE INTERNATIONAL ART FESTIVAL - *Visual Art Program* - Melbourne, Australia 2005

ART UNLIMITED - *Art Basel* - Basilea, Switzerland 2005

ELETTRICITÀ - *Palazzo di Primavera* - Terni, Italy 2004

FORSE ITALIA - *SMAK Museum* - Gent, Belgium 2003

PS1 – *Italian Studio Program* - *Palazzo delle Esposizioni* - Roma, Italy 2002 - *CHARTA*

THE HORSE WOULD KNOW, BUT THE HORSE CAN TALK - *Venezia*, Italy 2002 - *CHARTA*

ADRIATICO LE DUE SPONDE - *Fondazione Michetti* - *FrancaVilla al mare*, Italy 2001 - *CHARTA*

CAMERA ITALIA - *Galleria Vista Mare* - Pescara, Italy 2001

CONTESTURA - *Complesso Monumentale di S. Salvatore In Lauro* - Roma, Italy 1998

VISIONI SUCCESSIVE - *Ex Chiesa di S. Rita* - Roma, Italy 1997

ARTE E RICICLAGGIO AL MATTATOIO - *Ex Mattatoio di Roma* - Roma, Italy 1997

On-line Reviews:

2023

[Insideart - Tra rinnovamento e memoria: la mostra itinerante della Collezione Farnesina](#)

2022

[Exibart - Infrasub, Daniele Puppi è alla Fondazione Furlan di Pordenone](#)

[Insideart - La Fondazione Carla Fendi si riconferma main partner del Festival dei 2 Mondi di Spoleto](#)

[Roberto Sala – Segno OnLine – Infrasub, Daniele Puppi](#)

[Cafè 24 – Le video-installazioni di Daniele Puppi “occupano” tutte le sale di Cinemazero](#)

[Ludovico Pratesi – Exibart – Il senso della realtà, tra immagine e virtuale: Artificial Artechnology a Spoleto](#)

[Rita Salvadei – Arte Magazine – Daniele Puppi A Spoleto Per La Fondazione Carla Fendi. Intervista All'artista](#)

[Carla Macri – Insideart – Fondazione Carla Fendi e Festival dei due Mondi, arte e scienza si incontrano a Spoleto](#)

[G. Gigliotti – Il Giornale Dell'arte – Opere video per una grande rassegna](#)

[L. Larcan G. Toiati – Il Messaggero – Le frontiere della Videoarte a Roma, tra robot, intelligenza artificiale e cinema](#)

[C. Bruno – Repubblica – “Il video rende felici”: a Roma la mostra su 60 anni di videoarte in Italia](#)

[C. Giraud – Artribune – Videoarte in Italia. A Roma una grande mostra al Palaexpo e alla Galleria d'Arte Moderna](#)

2021

[D. Giordano – Artribune Podcast – Artribune Podcast. L'artista Daniele Puppi per Monologhi al Telefono](#)

[A. Tolve – Esपोर्टe – Il tempo sottratto al tempo. VENTIVENTUNO di Daniele Puppi](#)

[D. Silvioli – Juliet Art Magazine – VENTIVENTUNO: il video oltre lo schermo di Daniele Puppi](#)

[G. Amadio – AGRtv – “Ventiventuno” la mostra di Daniele Puppi sul dramma del nostro tempo](#)

[A. Bracco – Coming Soon – Il cinema piegato dagli stati d'animo nella personale dell'artista Daniele Puppi](#)

[G. Bobò – Exibart – Daniele Puppi, VENTIVENTUNO – Magazzino](#)

[V. Muzi – Artribune – La mostra esperienziale di Daniele Puppi a Roma](#)

2020

[M. Francolini – Exibart – Zapping tra la videoarte italiana, in onda al Centrul de Interes di Cluj](#)

2018

[Arshake – Daniele Puppi, alie\(n\)ation a San Francisco](#)

2017

[A. di Genova – il Manifesto – Il Respiro che agita le statue](#)

[Artribune – Tutta la forza del respiro. Daniele Puppi a Roma](#)

[Artemagazine – Galleria Borghese. “Respira” il progetto site specific di Daniele Puppi](#)

[ArtsLife – Galleria Borghese si anima col respiro di Puppi. Aspettando Bernini](#)

[Artribune – La Galleria Borghese a Roma celebra 20 anni dalla riapertura con un'installazione di Daniele Puppi](#)

[Domus – Daniele Puppi: Respira](#)

[RollingStone – La Galleria Borghese festeggia con una mostra speciale](#)

[il manifesto – Il respiro che agita le statue](#)

[AskaneWS – Galleria Borghese, respiri e urla per riavvicinarci al sublime](#)

[Sky Arte – Un anniversario da ricordare per la Galleria Borghese di Roma](#)

[IL TEMPO.tv – Galleria Borghese, respiri e urla per riavvicinarci al sublime](#)

[L'OFFICIEL – Respira](#)

[exibart – L'urlo dell'arte, dalla Galleria Borghese](#)

[AnsaViaggiArt – Un Respiro per la Borghese, a 20 anni riapertura](#)

[Zoo Zone Art Forum – Daniele Puppi, Psychedelic Lock](#)

[Insideart – Alla Zoo Zone Art Forum le immagini ipnotiche di Daniele Puppi](#)

[Segno - Lo spazio psichedelico di Daniele Puppi](#)

[YOUMEDIA – Il respiro dell'arte a Galleria Borghese: un'esperienza sensoriale al museo](#)

2016

A. Di Cori – la Repubblica – A piedi sulle rive del Tevere dove l'arte è contemporanea

VOGUE – Estate d'Arte in Europa: gli appuntamenti da non perdere

2015

R. Cutillo – i-ITALY – Daniele Puppi Minimal Devices of Multisensory Reanimation

VOGUE – Art Basel Miami

Divirta-se – Trabalhos em videoarte ganham mostra na Galeria Emma Thomas

G. Benassi – Il sesso in una stanza

2014

E. Giulia Rossi – Arshake – Le Fatiche di Daniele Puppi

2013

J. Neylon – Explode – Adelaidereview – N°406

G. Malaquti – purple Diary

G. Valente – Digital Life 2013: Emozionanti "paesaggi liquidi" tra arte e tecnologia

L. Taiuti – Artribune – Vita digitale e paesaggio liquido

C. Cirinei – Repubblica – L'esperienza del paesaggio tra onde e sogni

Le mille luci di Parigi, per la Nuit Blanche 2013 – Artribune

A. D'Ammando – Exibart – Daniele Puppi Blast

G. Stella – Artribune – Daniele Puppi: che esplosione sia!

L. De Sanctis – Repubblica – Il topo sul monitor metafora della percezione

D. Donaddio – recensito.net – Daniele Puppi: dispositivi minimi di rianimazione multisensoriale – (Rubriche / Sentieri dell'Arte)

G. Valente – Scosse elettriche d'artista: Daniele Puppi a Magazzino – Fanpage.it

2012

L. Aspesi – Appunti sul cinema d'artista – CINEQUANONLINE – 05/02/2013

S.LoGatto – A Digitalife 3, lo spirito critico: il fantasma del natale futuro. – TeatroCritica – 11/12/2012

A. D'Ammando – Digitalife, ovvero tecnologia carnale. – Exibart.com – 23/11/2012

C. Quintieri – Digitalife. – INSIDEART – 15/11/2012

A. Marangoni – Digitalife è corpo performativo. – Ziquline – 21/11/2012

S. Pacini – Digitalife: attorno alla creatività digitale – Krapp's last post – 04/12/2012

2010

D. Trincia – Rome Gnam – Exibart.com

E. Sassi – Tris d'artisti – Corriere della sera

2009

Margherita – Personale di Daniele Puppi – Artsblog

M. Luchetti – From zero to zero – Succoacido

2008

B. Casavecchia – Batte forte il cuore della vecchia fabbrica – La Repubblica

S. Mazzoni – Daniele Puppi Hangar Bicocca – Exibart

Margherita – Le installazioni video-sonore di Daniele Puppi – ArtsBlog

C. Ferraris Una Fatica all'Hangar Bicocca – Whipart

Fatica 16, di Daniele Puppi – Fogli D'Arte

Magazines:

S. Carnelos – Pasolini e Gideon Bachmann “ospiti” di Casa Furlan – il Gazzettino - 2022
S. Carnelos – il grande “abbraccio” al Festival di Spoleto – il Gazzettino - 2022
A. Cattaneo, F. Grigenti, G. Rametta – Estetica. Studi e ricerche 1/19, Nietzsche nella letteratura del primo Novecento. Percorsi interpretativi – il Mulino - 2019
AD – Respira, Daniele Puppi per la Galleria Borghese – 2017
Quotidiano Arte – “Respira” la mostra alla Galleria Borghese per i 20 anni dalla riapertura – 2017
A. Di Liegro– il Messaggero – L’arte va sul peschereccio – 17 settembre 2016
A. Di Cori – la Repubblica – A piedi sulle rive del Tevere dove l’arte è contemporanea – 17 settembre 2016
R. Cutillo – i-ITALY – Daniele Puppi Minimal Devices of Multisensory Reanimation – 2 luglio 2015
E. G. Rossi – SOLE 24 ORE – n.197 – 20 luglio 2014
J. Neylon – THE ADELAIDE REVIEW – n.406 – Explode – 2014
P. Ugolini – IL GIORNALE DELL’ARTE – n.46 – giugno 2013
C. Cirinei – CORRIERE DELLA SERA – Digital life – 10 ottobre 2013
E. Sassi – CORRIERE DELLA SERA – Se il paesaggio è digital – ottobre 2013
M. Tonelli – ULISSE – n.347 – agosto 2013
M. S. Farci – ENCICLOPEDIA TRECCANI – 150 anni di Unità d’Italia. Cronologia di un’Italia unita –2012
B. Di Marino – EXIBART – Fuoriquadro “Cinema extra large” – 12 Dicembre 2012
B. Di Marino – EXIBART – Fuoriquadro “Cinema extra large” – 12 Dicembre 2012
S. Santacatterina – Le irrepresentabili “fatiche” di Daniele Puppi – Estetica studi e ricerche – rivista semestrale 2/2011
D. D’andrea – Le fatiche di Daniele puppi – Exibart – Dicembre 2011
P. Chiara – Antony Gormley station and Other Instruments – ART FOR BREAKFAST – 28/10/ 2011
V. Silvestrini – Il Gazzettino – L’artista che piace ai critici – 27 Febbraio 2011
L. Taiuti – JULIET – n.151 – February 2011
A. Lanzoni – Intervista a Daniele Puppi – Gnam – Galleria Nazionale D’Arte Moderna – 17 Ottobre 2010
P. P. Pancotto – l’Unità – Bombe “da discoteca”e video esistenziali: alla Gnam l’arte Fa il botto – 26 Ottobre 2010
D.Trincia – EXIBART– Daniele Puppi Gnam – 14 Ottobre 2010
E. Sassi – CORRIERE DELLA SERA – Tris d’artisti – 17 Ottobre 2010
G. Di Pietrantonio – Parallelo 42 – ABO70 Love Therapy 2010
SUPERECO – exhibition catalogue – March
ARTE n.444 – Agosto 2010
G. Verzotti – ARTFORUM – Daniele Puppi Vistamare – October 2009
G. Felluga – JULIET – n.143- interview – June 2009
M. Scuderi – FLASH ART – recensioni – n.275, Maggio 2009
M. Scuderi – ARTE E CRITICA – n.58 – maggio 2009
A. Maggi – Corriere della sera viaggi – Non aprite quella porta – Marzo 2009
M. Doni – L’UOMO VOGUE – Exploring design in living spaces – Aprile 2009
L. Spadano – Il SEGNO – n.224 – Il vuoto come essenza dello spazio – maggio 2009
S. Ciglia – ESPOARTE – n.58 – Maggio 2009
INSIDEART- L’opera è nello spazio – Febbraio 2009
L. Valentini – Il Messaggero d’Abruzzo – 7 Febbraio 2009
J. Ferrara – Il Centro – Febbraio 2009
F. Fieramosca – NTWK n.134 – Maggio 2009
INSIDE 20 – Point of view – Winter 2008
A. Pioselli – ARTFORUM – n.9 – Daniele Puppi Hangarbicocca – Maggio 2008
R. Treves – CLUSTER MAGAZINE – Fatica 16 – 05-02-2008
F. Bonazzoli – IL CORRIERE DELLA SERA – Se l’arte è l’illusione di un battito – 30-01-2008
B. Casavecchia – LA REPUBBLICA/MILANO – Batte forte il cuore della vecchia fabbrica – 30-01-2008
S. Vitulli – IL GIORNALE/MILANO – Le fatiche di Puppi – 30-01-2008
I. Lasalvia – VIVIMILANO/CORRIERE DELLA SERA – fatiche filmate – 30-01-2008
ANSA – Suono–spazio di Daniele Puppi nell’Hangarbicocca – 30-01-2008
EPOLIS MILANO – e l’arte diventa assordante – 31-01-2008
L. Beatrice – ARTE – Puppi l’ibridatore di arte e urbanistica – febbraio 2008
L. Pratesi – IL VENERDÌ DI REPUBBLICA- La “scultura” che si industria a riempire un hangar di lamiera – 10-02-2008
F. Nanni – LA PROVINCIA DI VARESE – Puppi all’Hangar fra spazio e tempo – 06/02-2008
M. Mei – EDITRICE SOGEDI – D. Puppi all’Hangarbicocca , fatica 16 – 12-02-2008
F. R – LOMBARDIA OGGI – Hangarbicocca , per chi suonano i piatti? – 24-02-2008
C. Colasanti – ALTA FEDELTA’-ARTE – D. Puppi – Fatica 16 – marzo 2008
S. Tirelli – LA VOCE DI MANTOVA – All’Hangarbicocca di milano le fatiche di Puppi – 01-03-2008
A. Di Genova – IL MANIFESTO – marzo 2008
C. Leoni – FLASH ART INTERNATIONAL – Reviews – n.259, aprile 2008
S. Pizzi – NOKOSS – fatica 16 – febbraio 2008
S. Mazzoni – EXIBART HOME PAPER – febbraio 2008
C. Ferraris – WHIP ART – Esperienza extrasensoriale firmata Daniele Puppi
C. Leoni – FLASH ART – n. 269, 2008
G. Politi – FLASH ART – Fare fatiche – n.266, 2007
S. Santacatterina – FLASH ART – Speciale Roma – n.265, 2007

A&B ARCHITEKTURA & BIZNES – n.164 2006
S. Caliandro – LES DEFAILLANCES DU NUMERIQUE. 2005
R.C. – THE GUARDIAN. October 8, 2005
N. King – BROADSHEET, CONTEMPORARY VISUAL ARTS + CULTURE. Vol 34, no.4, 2005
J. Engberg – VISUAL ARTS PROGRAM, exhibition catalogue, 2005
P. Peri – EXPO ARTE N.34, 2005
J. Turner – ARTNEWS – November 2004
M. Fortunato – LA STAMPA – 9 November, 2004
C.B. – THE GUARDIAN. November 6, 2004
S. Santacatterina – PORTFOLIO n. 39, 2004
M. Herbert – TIMEOUT LONDO n.1791, Dicembre 2004
S. Chiodi – TEMA CELESTE n. 95, 2003
M.R. Sossai – FLASH ART – n.237, 2002/2003
A. Vettese – IL SOLE 24 ORE, 22 September 2002
M.R. Sossai – ARTEVIDEO – Silvana Editoriale, 2002
G. D. Pietrantonio – PERCHE'/? – n. 3, 2002
M.R. Sossai – FLASH ART – n. 234, 2002
G. Verzotti – ARTFORUM – Marzo 2002
S. Legrenzi – IO DONNA n.37 – Settembre 2002
C. Piccoli- DONNA n.318 – Settembre 2002
S. Michelato – ARTE e CRITICA n.31/32 – Settembre 2002
A. Vettese – IL SOLE 24 ORE – 9 December, 2001
L. De Venere – IL SOLE 24 ORE – 9 December, 2001
M. Codognato – IL SOLE 24 ORE – 10 June, 2001
A. Martino – FLASH ART n. 230, 2001
Autoritratto – TEMA CELESTE n. 87, 2001
S. Casciani – DOMUS n. 840, 2001
S. Zannier – FLASH ART n. 227, 2001
B. Colasanti – FLASH ART n.228, 2001
C. Bigi – ARTE E CRITICA n. 28, 2001
N. Vinella – IL SEGNO n. 180, 2001
KULT n.10, 2001
S. Chiodi – EUTROPIA n. 1, 2001
S. Cresci – ARTE E CRITICA n. 26/27, 2001
E. Volpato – ARTE n. 333 – 2001
A. Rabottini – CAMERA ITALIA exhibition catalogue, 2001
G. Stella – IL GIORNALINO / VILLA MEDICI n. 20, 2001
G. D. Pietrantonio – P.S.1. exhibition catalogue, 2000/2001
G. Curto – FLASH ART n. 216, 1999
E. Gyarmathy – BERNER KUNSTMITTEILUNGEN n. 321, 1999
G. Stella – MATTATOIO DUE exhibition catalogue, 1998
B. Di Biagio – TIME OUT n. 12, 1998
G. Stella – CONTESTURA exhibition catalogue, 1998
H. Christoph von Tavel – 12 PERFORMANCES exhibition catalogue, 1998
J. Turner – ART NEWS n. 97, 1998
V. Gravano – ARTEL n. 83, 1998
A. B. Oliva – ART DOSSIER n. 129, 1997
G. Stella – VISIONI SUCCESSIVE exhibition catalogue, 1997
J. Turner – ARTE E RICICLAGGIO AL MATTATOIO exhibition catalogue, 1997
V. Gravano – ARTEL n. 58, 1997
G. Stella – GRUPPO exhibition catalogue, 1996